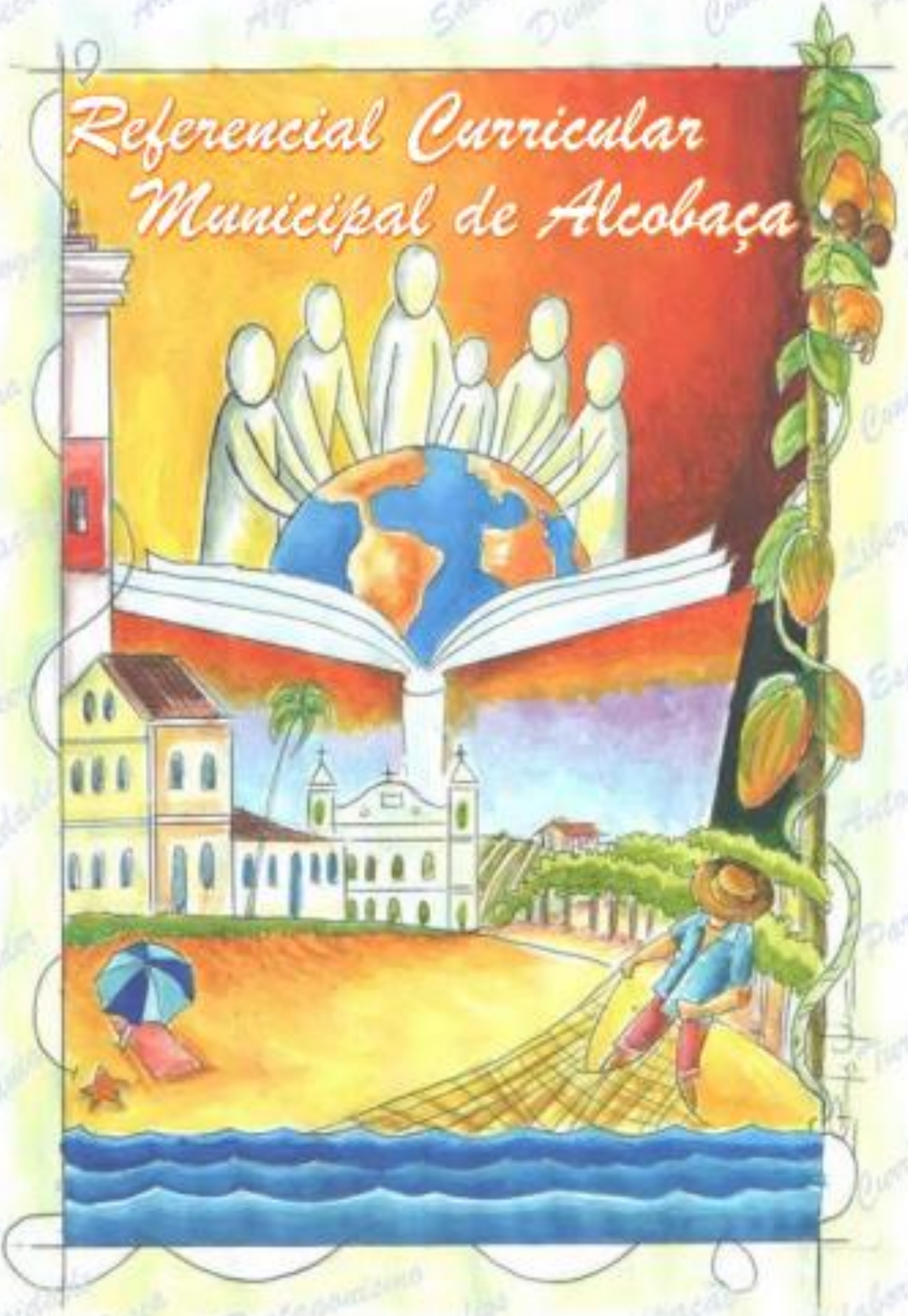
Referencial Curricular Municipal de Alcobaça



REFERENCIAL CURRICULAR MUNICIPAL

VOLUME III: ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

PREFEITURA MUNICIPAL
ALCOBAÇA
ESTADO DA BAHIA

2020

Rua Senador Melgaço, s/n, Cais Santo Antônio – Centro
45.910-000, Alcobaça – Bahia

PREFEITO MUNICIPAL DE ALCOBAÇA

Leonardo Coelho Brito

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Anilda Souza França

COORDENADORA TÉCNICA PEDAGÓGICA

Tailany Rocha Moraes

EQUIPE DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Alenice Souza França
Ariane Forantini Carvalhais Noronha
Andreia Ribeiro de Oliveira
Domingos dos Santos Oliveira
Erivaldo da Silva Conceição
Evanildo Tertulino do Rosário
Girlene Silva Campos
Ismone Medeiros Gonçalves
Jose Osvaldo Gomes dos Santos
Maria D'Ajuda Viana Borges
Maria Rita Borges Pires
Rosilene Oliveira dos Santos
Sarah Muniz Azevedo

COLABORADORES RESPONSAVEIS PELO CURRÍCULO

EDUCAÇÃO INFANTIL

Adrielle Leite Freire
Alenice Souza França
Diana Carmargo
Eliene Xavier
Fabiana Antônia
Ismone de Medeiros Gonçalves
Janilde de Oliveira
Lavinia Rosário Said
Leidinalva Tavares de oliveira
Maria de Jesus Rocha
Mônica Aparecida F. Passos
Rafaela Rosário Alves
Silvia Batista
Tailany Rocha Moraes
Zeula Paulina Barbosa Sampaio

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS E FINAIS

ÁREA DE CONHECIMENTO DE LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA, ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA

Alilia Paranaguá Fiqueiredo
Amarilina Souza dos Santos Ramos
Anne Bandeira Fonseca Alomba
Carlos Lindemberg Muniz
Clemilza Pinheiro Costa
Deyse Nascimento Silva
Fernanda da Silva Oliveira
Gisélia Carros de Souza

Glicéia da Cruz Freitas
Gustavo Mares Vieira
Ismone Medeiros Gonçalves
Jakson Vieira Torres
Joelma da Silva Tavares
Lauriedna Aparecida Bastos
Leila Borel de Oliveira
Leonardo D'Ambrósio
Lucinéia Passos de souza
Lucia Aparecida Souza Santos
Maria da Pena Silva Souza
Maria Dajuda Viana Borges
Maria Dajuda Passos
Maria de Jesus Rocha
Maria de Lourdes conceição
Mariana Ferreira da Cruz
Mariane Silva dos Santos
Naiane de Oliveira
Nathya Muniz Cordeiro
Paulo Sergio Silva de Oliveira
Paulo Talher
Regene Viana Borges
Rosa de Souza Chaves Gomes
Zenaide Miranda da Rocha

ÁREA DO CONHECIMENTO MATEMÁTICA – MATEMÁTICA

Adriano Casagrande
Brenda dos Santos Silva
Carlos Eduardo Torres
Carlos Lindemberg Muniz
Clemilza Pinheiro Costa
Joanter Ferreira Rocha
Juliano Santos Costa
Lídia Maria Teixeira Santos
Lidiane Neres Santos
Mariane Silva dos Santos
Sara Regina Passos
Valquíres Vieira da Paz
Wendel Nascimento de souza
Zeud Kill Costa
Otemar Oliveira Cruz

ÁREA DO CONHECIMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – HISTORIA E GEOGRAFIA

Anilda Souza França
Altemar Alomba
Claudete Oliveira Rocha Souza
Edileuza Aguiar Hortêncio
Erivaldo da Silva Conceição
Franciane Varges da Conceição
Géssica Passos Oliveira
Iara Trindade Baldassini
Maria Djuda da Silva Bomfim Dias
Paulo Sérgio Silva de Oliveira
Reginaldo dos Santos Soares

ÁREA DO CONHECIMENTO DE CIÊNCIAS DA NATUREZA – CIÊNCIAS

Anselmo Silva Volejo
Cleide Cardoso dos Santos
Djacik Alomba Pereira
Ellen Prates Noronha
Eloisa Carvalho dos Santos
Jaqueline da Silva Trindade
Lelicia Ferreira Amorim
Lenice rosa laranjeira
Marcio Correia amorim
Nathya Muniz Cordeiro
Rayanne França Pereira
Shirley Jesus Mendes
Tailany Rocha Moraes
Zeude kill Costa

ÁREA DO CONHECIMENTO DE ENSINO RELIGIOSO – RELIGIÃO

Alenice Souza França
Antônio Junior de Oliveira Andrade
Ariane Forantini Carvalhais Noronha
Erenilda Silva de Jesus
Erivaldo da Silva Conceição
Glicéia da Cruz Freitas
Lelicia Ferreira Amorim
Paulo Sérgio Oliveira
Reginaldo Soares dos Santos
Shirley de Jesus Muniz

EDUCAÇÃO DE PESSOAOS, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS - EPJAI

Arlete Marques Pires
Azilma Leite Freire
Cleidinelma Almeida
Cristiano Brás Lima da Conceição
Elessandra Souza Braga
Eliene Xavier
Fabiana Seixas
Glicéia da Cruz Freitas
Jeasy Silva
Jorge Luiz
Josineia Hortêncio
Lelicia Amorim
Lúbia Monteiro Barros Miranda
Lucineide Passos
Lenilson Conceição
Manoel Messias
Mara Lúcia Ferreira
Maria Gorete Queiroz
Miriam de Oliveira Rocha
Nivaldo de Souza Oliveira
Paulo Sérgio Silva de Oliveira
Paulo Theófilo Gomes do Nascimento
Regiane Bremer
Renato Santos Miranda
Sara Regina Passos
Silvana Casagrande

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

1.0. ÁREA DE LINGUAGENS

1.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.2. LÍNGUA PORTUGUESA

1.2.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.2.2. ORGANIZADOR CURRICULAR

1.3. ARTES

1.3.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.3.2. ORGANIZADOR CURRICULAR

1.4. EDUCAÇÃO FÍSICA

1.4.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.4.2. ORGANIZADOR CURRICULAR

1.5. ÁREA DA MATEMÁTICA

1.5.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.5.2. ORGANIZADOR CURRICULAR

1.6. ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA

1.6.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.6.2. ORGANIZADOR CURRICULAR

1.7. ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

1.7.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.7.2. GEOGRAFIA

1.7.3. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.7.4. ORGANIZADOR CURRICULAR

1.7.5. HISTÓRIA

1.7.6. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.7.7. ORGANIZADOR CURRICULAR

1.8. ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

1.8.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.8.2. ORGANIZADOR CURRICULAR

INTRODUÇÃO

O ensino fundamental compreende os anos iniciais de 1° ao 5° ano na faixa etária de 06 a 07 anos, uma etapa de suma importância para o ensino, pois perpassa pela transição da educação infantil para o ensino fundamental, o que requer um processo continuado do aprendizado com a destreza de não queimar etapas, versar com respeito às singularidades de cada fase do desenvolvimento da criança e do acompanhamento das aprendizagens.

Neste processo de acordo com a legislação a progressão do 1° para o 2° ano é continuada, e por tanto não há reprovação, isso reforça o grau de comprometimento e de responsabilidade dos docentes em garantir que ao final deste ciclo a criança tenha alcançado as habilidades exigidas para o ano seguinte e recomenda que o professor dê seguimento ao processo de ensino, entendendo a relevância do acompanhamento da aprendizagem, ao que deve se fazer uma avaliação criteriosa do processo como todo, desde a atuação e perfil do professor, condições de aprendizagens da turma, enfim elementos elencados pela escola que possibilite uma tomada de decisão coerente, visando a qualidade do ensino e o aprendizado dos estudantes.

Ao tratar da alfabetização na perspectiva do letramento o ato de ler e escrever assume um sentido que estar para além do decodificar signos e letras, mais imbuídos de sentido, onde o estudante se posiciona como sujeitos protagonista de sua aprendizagem, outro fator importante é considerar as experiências já acumuladas na creche e na pré-escola, entende-las como ponto de partida, e desse modo estimular o ato de criar a partir das expectativas e interesses das crianças, estreitar as relações com a cultura, com a natureza, com as tecnologias, com a história, com os colegas e consigo mesmo, se reconhecendo enquanto autônomos intelectuais.

Já a segunda fase que prossegue de 3° ao 5° ano é o momento de ampliar as experiências de leitura e de escrita, adentrando no universo das várias linguagens a fim de desvendar o mundo do conhecimento. Daí a necessidade de que se intensifique ainda mais a interdisciplinaridade, que ela seja um elo, dialogando com as diferentes áreas do conhecimento cientifico. Com a preocupação docente de capacitar as crianças para melhor enfrentar os desafios dos anos finais do ensino fundamental, com destrezas e habilidades inerentes a cada ano.

Com esta finalidade recomenda se que as escolas do município invistam em projetos educativos que dialogue com a realidade e com os interesses dos estudantes, buscando tornar a aprendizagem significativa, criativa e prazerosa. Que revele a boniteza na ação de educar. E que ao pensar os projetos dentro da escola, considere sobre tudo a heterogeneidade das salas de aula, os diferentes públicos que abrange a educação, somos iguais na diferença, e a inclusão precisa partir da aceitação do outro, respeitando o jeito de pensar e de agir, com as diferentes limitações que se possa ter, enxergando o ser humano com a sensibilidade de perceber o potencial de cada um, respeito sobre tudo as diferentes formas de aprender e o tempo de cada um.

Dito isso dialogamos com Freire ao afirmar que “ensinar é uma especificidade humana, e por ser humana exige, segurança, competência profissional e generosidade”. (Vida e obra, p. 253, ano 2001)

Os anos finais é uma etapa de ensino um tanto complexa que exige da escola um pensar cuidadosamente, é o momento de transição da infância para a adolescência, o que representa para os estudantes uma transformação tanto do ponto de vista do desenvolvimento biológico, ligada as questões psíquica e afetivas, como do ensino, por ser um etapa de ampliação dos conhecimentos científicos, aprofundamento e consolidação das competências e habilidades próprias do ensino fundamental, um ciclo extenso que percorre do 6° ao 9º ano.

Ao concluir o ensino fundamental espera se que os mesmos estejam sensibilizados para o ensino médio, com um grau de maturidade elevada, pois desde sempre já criam expectativa para a nova etapa da vida a juventude, e que por tanto os elementos da identidade, necessita ser abordado no decorrer dos anos finais. Como também remete a escola a função de promover espaços de participação ativa, que estimule o pensamento criativo, valorize as formas próprias de se expressar, e que garanta o direito de voz, de participar em conjunto com outros jovens, de traduzir suas ideias, sentimentos, projetos de vida e sonhos, numa perspectiva individual, mas também coletiva.

Vale destacar que na pesquisa intitulada: escuta ativa dos estudantes de Alcobaça, realizada pela plataforma do Google em agosto de 2020, afim de escutar os estudantes da Rede, quanto as experiências de currículo existente nas escolas, 52% dos 208 estudantes dos anos finais que responderam disseram que a escola pouco promove espaços de escuta dos estudantes com objetivo de potencializar as formas de participação da juventude. O que

aumenta a responsabilidade do município em evidenciar na política curricular estas questões. E assim resiguinificar o ensino tendo como base uma educação multicultural.

Vivencia-se, no contexto social contemporâneo, intensas práticas sociais potencializadas pelas tecnologias digitais, o que leva à reflexão e à discussão sobre a urgência de formar profissionais que se engajem em práticas que envolvam situações de ensino e aprendizagem com adolescentes e jovens, que propiciem e que se tornem autores de seu próprio discurso na sociedade hiperconectada. Uma necessidade dos tempos moderno, que se mostrou essenciais neste período de Pandemia da Covid19, o que leva a pensar que não basta ter acesso as mídias sociais mais é preciso que a conectividade da internet seja de qualidade, que atenda a todos, e esteja a serviço da educação, de maneira criativa, significativa e com os recursos tecnológicos que garanta a sua funcionalidade.

O currículo de Alcobaça tem sido construído por várias mãos, pelos sujeitos que são partes integrantes desta história, professores coordenadores pedagógicos e colaboradores voluntários, o mesmo segue as orientações das diretrizes curriculares nacionais, dialogando com a lei de diretrizes e bases da educação, com os parâmetros curriculares nacionais, com autores das correntes construtivistas, baseada na teoria étnico construtivista de currículo, nos saberes de Edgar Morim, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC e com o Documento Referencial Curricular da Bahia – DCRB.

Sua estrutura está organizada por áreas de conhecimento e os respectivos componentes curriculares de acordo com as etapas de ensino conforme descrito a seguir:

I. Área de Linguagens:

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa; Educação Física; e Arte;

II. Área de Matemática:

Componente curricular: Matemática;

III. Área de Ciências da Natureza:

Componente curricular: Ciências;

IV. Área de Ciências Humanas:

Componentes curriculares: História; Geografia;

V. Área de Ensino Religioso

Componente curricular: Ensino Religioso.

Para cada componente curricular há um texto introdutório, uma fundamentação teórica e metodológica, a fim de pontuar o que queremos com o ensino de Alcobaça, fazendo referência aos desafios que tem frente ao alcance da qualidade da educação pública, além de reafirma o sonho, a esperança e a crença na educação.

O organizador curricular apresenta como elementos constitutivos: Eixos temáticos, Saber, saber fazer, Saber ser, princípios metodológicos e avaliação formacional. Uma visão superadora do currículo por competências e habilidades, ampliando as expectativas do ensino, rompendo com a visão conteudista do sistema educacional, autorando a pautar os saberes eleitos como essenciais para a educação municipal, evidenciando os saberes em uso, elegendo a função social para cada eixo temático proposto para os estudantes, ressignificando o currículo que até então esteve centrado no estabelecido pela BNCC, sem com isso nega-la, mas assumi-la com o referencial, o documento normativo da política educacional.

Na perspectiva da compressão superadora por aproximação dizemos que o **Eixo temático** se refere aos temas proposto pela BNCC e o DCRB, acrescentados os temas integradores e intercurriculares eleitos pelo Município.

O **Saber** são os subitens, temas geradores elencados a partir dos eixos temáticos estruturantes.

O **Saber fazer** são as habilidades de acordo as etapas de ensino já estabelecidas pela BNCC e o DCRB, acrescidas as eleitas pelo município de acordo com os temas integradores e os temas intercurriculares.

O **Saber ser** é uma autoria do Município**,** uma visão crítica pela busca da construção do conhecimento que esteja a serviço dos estudantes, ou seja pensar acerca da função dos saberes para a vida dos sujeitos, o saber em uso, trazer em foco o poder de transformar que tem a educação, através de ações educativas pela valorização dos diferentes saberes.

Os **Princípios metodológicos** são as estratégias de ensino pautada em valores e em metodologias ativas que prezam pela construção e participação coletiva, dialogo e reflexão, processos de autoria e protagonismo, onde o estudante é o centro da aprendizagem e o mesmo ocorre a partir da troca de experiências, o professor atua com mediador, provocador do aprendizado, que deve ocorrer em espaços e tempos diversificados.

Avaliação formacional é a busca pela superação dos métodos tecnicistas conservador e tradicional, com base na preparação dos estudantes para os exames e provas, baseada na competição, punição e reprovação. A avaliação formacional é antes de tudo acolhedora, acolhe o estudante na sua condição humana, é processual, e reparadora. Entende que existe diferentes formas de aprender e se apoia em metodologias ativas para a elaboração dos instrumentos de verificação das aprendizagens de acordo com as competências e habilidades exigidas.

Outro aspecto importante é o processo de auto avaliação, de olhar para dentro de conceber a importância do estudo para auto formação dos sujeitos.

Os temas transversais ganham visibilidade denominados por temas integradores, adentrando as várias as áreas do conhecimento de maneira articulada com os diferentes saberes eleitos para a educação, se integra também neste universo os temas denominados intercurriculares a Pesca, Turismos e Agricultura, pilares de sustentação econômica do Município que se desdobra nas dimensões culturais, sociais e ambientais.

1. ÁREA DE LINGUAGENS

1.1. TEXTO INTRODUTÓRIO

1.1.1. INTRODUÇÃO

O ensino fundamental que corresponde do 1º ano ao 9º ano é uma fase de grande relevância para a vida de todo sujeito em formação. A etapa em que abriga crianças de 6 a 14 anos, precisa acontecer de forma a contribuir para o seu desenvolvimento nas diversas esferas, pois é nele que as principais mudanças físicas, cognitivas, afetivas, sociais e emocionais acontecem.

O estatuto da Criança e do Adolescente considera-os como sujeitos de direitos, que devem gozar de proteção integral e de todas as oportunidades e facilidades, visando à formação integral, de forma positiva. Esse sujeito de direitos, é também aquele que passará, ao longo de sua vida, por diversas transformações, essas influenciadas pelos vários meios que ela frequenta e socializa.

Frente a essa realidade, o ensino se depara com um grande desafio, o de tornar o aprendizado dentro da instituição escola, o mais prazeroso e completo possível. Para tanto, é de suma importância que haja uma articulação entre o currículo apresentado ao educando com as etapas vivenciadas por ele, a Base Nacional Comum Curricular trás em evidencia esta necessidade, expõe que a elaboração de um currículo precisa permitir a progressão entre os anos de ensino, através do desenvolvimento das aprendizagens essenciais devendo partir das práticas já vivenciadas pelo educando, valorizando sempre o seu conhecimento de mundo que é tão rico. E assim refletir de que forma os componentes curriculares das diferentes áreas do conhecimento pode contribuir com o aprendizado nas diversas etapas da vida escolar dos alunos.

O componente Curricular de Língua Portuguesa, que pertence a área das linguagens possibilita ao estudante participar de práticas de linguagem diversificadas, pois a língua é um fenômeno vivo e é através da língua materna, ou seja aquela à qual o indivíduo utiliza no seu dia a dia como forma de comunicação, que é possível interpretar, processar qualquer informação, esclarecer dúvidas e desenvolver muitas outras ações que permitem ao ser humano comunicar-se em seu grupo de vivência ou em qualquer outro grupo.

É de suma importância compreender o papel que o componente curricular de Língua Portuguesa exerce na vida escolar de cada estudante, pois é através dele que é possível trazer

para o espaço de sala de aula as diversas realidades faladas pelos educandos. Articular formas de análise de situações do uso da língua na sua diversidade, é essencial para combater preconceitos linguísticos, muito presentes entre alunos. Por se tratar de um espaço em que se recebi realidades bastante específicas, é que a escola precisa apresentar propostas inclusivas que viabilizem a valorização dessas realidades, bem como os usos diversificados da língua.

Vale salientar que, apesar de ser crucial que a escola trabalhe e respeite as diversidades linguísticas apresentadas pelos seus educandos, não se pode esquecer que é papel dela e, que em articulação com a vivência do aluno amplie o seu léxico, possibilitando a eles contatos com outras linguagens e em especial a língua formal, pois é nesse espaço – escola - que isso deve acontecer.

Faz-se necessário, diante dessa questão, perceber que efetivar essa função não tem sido tarefa fácil, pois a escolarização tem sido precária em nosso país. Apesar dos avanços e programas criados pelo governo como forma de melhorar o acesso a materiais de leituras, sejam elas online ou impressas, que proporcionam ao estudante ampliar o seu conhecimento, ainda é visível a escassez desses materiais nas escolas. Por outro lado, é importante refletir sobre a dificuldade das escolas em criar formas e efetivar práticas que estimulem os estudantes desde bem cedo a desenvolver hábitos de leituras tão essenciais a construção do saber e ampliação do próprio conhecimento.

Outra reflexão que precisa ser feita é que todas as áreas do conhecimento são responsáveis por desenvolver e ampliar a construção dos diferentes saberes, visto que o ensino precisa acontecer, preferencialmente de forma interdisciplinar. O currículo de cada município precisa apresentar dentro de cada componente curricular, vivências que permitam ao educando o contato com a leitura e a escrita, pois parte do pressuposto que todas as áreas são responsáveis por ensinar a ler e a escrever, na perspectiva do letramento, reitera se que nos anos iniciais as práticas de leitura devem estar articuladas com os diferentes componentes curriculares. Porém é dentro do componente de Língua Portuguesa que a reflexão e prática em torno da língua materna acontece de maneira mais acentuada e específica.

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

O componente curricular de língua portuguesa além de trazer as competências e habilidades especificas de acordo com as etapas de ensino, também apresenta as práticas de linguagem no que se referem aos campos de atuação: Campo de atuação da vida cotidiana, artístico literário, pesquisa e estudo, jornalístico midiático e o campo de atuação na vida pública.

Afim de trazer à tona as diferentes formas de expressão da linguagem, que contempla o universo dos gêneros textuais de maneira ampliada e que possibilita o diálogo com os vários contextos da vida cotidiana.

ORGANIZADOR CURRICULAR – LINGUA PORTUGUESA

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES	CAMPO DE ATUAÇÃO: TODOS OS CAMPOS					
	LINGUA PORTUGUESA 1º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Pesca (responsabilidade ambiental e social) Agricultura (princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo (ecológico e rural)	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	Compreender que os textos são escritos da esquerda para direita e lidos de cima para baixo. Ler e escrever textos observando a estrutura da escrita.	Proporcionar ao educando um ambiente rico em diversos gêneros textuais, explorando as diferentes linguagens da escrita, as informações e contextualidades, possibilitando, assim, apropriar-se da língua oral e escrita, compreendendo que há uma variação linguística e reconhecendo-se como sujeito usuário da língua, utilizando-a para ampliar sua participação da cultura letrada, e construir conhecimentos com autonomia e protagonismo.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses	Conhecer e escolher textos de seu interesse, impressos ou digitais, que circulam no dia a dia. Conhecer e diferenciar gêneros textuais correspondentes à sua faixa-etária. Apropriar-se da linguagem escrita possibilitando a construção de conhecimentos do cotidiano. Exercer autonomia de interpretação nas		

				discussões acerca dos textos lidos.	Propor situações do cotidiano que possibilite a reflexão sobre o uso do códigos da língua bem como relação grafo-fonêmica. Oportunizar estratégias de uso formal da língua escrita. Proporcionar ao educando um ambiente rico em diversos gêneros textuais, explorando as diferentes linguagens da escrita, as informações contextualizadas, possibilitando, assim, apropriar-se da língua oral e escrita. Possibilitar condições que viabilizem a expressão e a comunicação em diversas situações da vida cotidiana.	
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Adquirir, enquanto leitor, expectativas ao ler um texto, com compreensão, criticidade e fluência, relacionando-o com seus conhecimentos prévios.		
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Identificar um conhecimento subentendido no texto. Compreender a ideia do texto e expressar-se com autonomia.		
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos	Compreender as diferentes linguagens apresentadas no texto.		

			expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos	Identificar o significado dos recursos gráfico-visuais apresentados nos textos.		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	Reproduzir palavras e frases a partir do som dos fonemas.		
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Compreender que no cotidiano há diversas formas de escrita. Comparar a escrita de suas produções com os textos convencionais identificando as semelhanças e diferenças e importância da utilização no dia a dia.		
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Escrever pequenos textos obedecendo suas estruturas, sabendo que poderá revisitá-lo sempre que surgir dúvidas acerca da escrita, espaçamento e pontuação.		
		Reconstrução das condições de produção e	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da	Compreender a influência que as informações contidas		

		recepção de textos	vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam	em textos exercem na sociedade, identificando a intencionalidade de sua escrita, quem escreveu e pra quem escreveu.		
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Diferenciar, no dia a dia, letras do alfabeto de símbolos.		Valorizar as diferentes etapas do desenvolvimento no processo de alfabetização. Analisar o desenvolvimento progressivo das produções textuais. Apreciar as diferentes situações de expressão e da comunicação.
		Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	Perceber que a linguagem escrita é representada a partir de elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras), internalizando as semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.		
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.			
			(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.			
			(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.-			
			(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais			

		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	Classificar as letras do alfabeto, situando-as na ordem alfabética.		
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Aprender que as letras do alfabeto podem ser escritas em formato de imprensa e cursiva, maiúscula e minúscula, de acordo ao contexto que forem utilizadas.		
		Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Compreender que ao escrever frases ou textos utilizamos um espaço em branco para separar palavras. Entender que podem escrever palavras com uma ou mais sílabas, e para cada quantidade de sílabas existe uma nomenclatura: monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba.		
		Pontuação	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos-finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	Perceber que num texto existem outros sinais, além das letras, que chamamos de sinais de pontuação, compreendendo que eles irão contribuir para melhor entender o		

				texto, quando for lido em diversos contextos.		
		Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Descobrir que as palavras podem ter o mesmo significado ou significados opostos, ao elaborar um texto.		
		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Compreender o uso de palavras de uso frequente do seu cotidiano. Ler palavras novas do seu cotidiano.		
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso,	Produzir textos de diversos gêneros correspondentes à sua faixa-etária, com mediação do professor. Considerar na produção textual a estrutura do gênero a ser produzido.		

			informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.			
		Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisar o texto produzido com mediação do professor e colegas considerando as convenções necessárias		
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Reescrever o texto produzido considerando as convenções da escrita tendo o professor como mediador		
		Express Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Editar pequenos textos de modo digital, tendo o professor como intermediário.		
		Oralidade pública/ Intercâmbio	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em	Expressar-se com clareza em diversas situações de comunicação oral.		

		conversacional em sala de aula	ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.			
	Oralidade	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Praticar a escuta atenta para a boa compreensão do que se houve.		
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Compreender e respeitar na conversação espontânea, os turnos de fala, a adequação da linguagem e do vocabulário.		
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz	Reconhecer aspectos da linguagem corporal como forma de expressão da comunicação		

		Relato oral/registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos	Solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), nas situações de comunicação.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Realizar leitura/escuta de diferentes gêneros textuais do dia-a-dia; Compreender a organização e a finalidade dos gêneros textuais que circulam na vida cotidiana.	Disponibilizar diversos gêneros e suportes, atendendo as diferentes finalidades da vida social. Possibilitar o acesso a materiais digitais e/ou impressos para a compreensão e registro das esferas de circulação (listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns) em estudo considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. Disponibilizar os gêneros populares e das esferas de circulação como subsídios para	Verificar os processos que descrevem, propõem, planejam, organizam, executam e avaliam práticas de leitura, objetivando o desenvolvimento da habilidade, escrita, oral e analise linguística semiótica e a formação do Leitor consciente e ativo.
			(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do			

			campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		planejamento e produção de textos orais. Possibilitar o acesso as ferramentas textuais para observação e reprodução da estrutura e finalidades dos textos. Possibilitar o acesso as ferramentas textuais para observação e reprodução da estrutura e finalidades dos textos.	
		Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Interpretar recursos gráficos utilizados em HQ´S e tirinhas, resinificando seus sentidos usais.		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto a ser produzido com a intervenção do professor.		
		Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,	Utilizar recursos gráficos na construção em HQ´S e tirinhas,		

			cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	resinificando seus sentidos usais.		
		Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, lenga-lenga, com entonação adequada e observando as rimas.	Apropriar-se dos diversos gêneros textuais populares e das esferas de circulação, possibilitando a produção oral.		
			(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados,	Considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto a ser produzido com a		

			avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	intervenção do professor.		
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros e reconhecendo a finalidade de cada gênero	Perceber a estrutura específica de cada gênero textual, respeitando-a nas situações de produção e (re)produção.		
			(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações,	Estabelecer ritmos e melodias das músicas e seus efeitos de sentido ao produzir e (re)produzir textos		

			assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	populares e esfera de circulação.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Observar as características específicas de textos poéticos ao contemplá-los.	Disponibilizar diversidade de instrumentos de leitura para apreciação de recursos contidos nos textos que contribui para sua compreensão dos mesmos. Estimular a leitura e compreensão de textos narrativos de maior portes com a colaboração dos colegas e mediação do professor. Disponibilizar diversidade de instrumentos de leitura para apreciação de recursos contidos nos textos que contribui para sua compreensão dos mesmos. Realizar leituras como suporte para a criação e	Observar a apropriação dos aspectos artísticos literários, bem como o valor humanizar e mobilizar da literatura.
		Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Valorizar os textos literários em sua diversidade cultural como parte do mundo artístico e imaginário.		
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Perceber que os recursos gráficos contido em um texto contribui contundentemente para compreensão do sentido do mesmo.		

		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Compreender os textos narrativos de maior porte de forma colaborativas e posteriormente autônoma.	recreação de história em que o professor seja o escriba. Dispor situações que possibilitem a identificação e compreensão dos elementos textuais que compõem o gênero em estudo. Realizar leituras como suporte para reconto oral de textos literários.	
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Observar as características específicas de textos poéticos ao contemplá-los.		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagem de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Criar e recrear texto com mediação e colaboração por meio de histórias contadas.		

	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço	Diferenciar os elementos próprios de textos narrativos/ poéticos lidos ou executados.		
		Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.			
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Fazer uso de textos literários para recontos orais.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação	Despertar o sentido investigativo a partir de leitura e compreensão de textos referentes a este campo.	Apresentar vivencias de leitura e compreensão de textos do campo investigativos. Oferecer diferentes mecanismos de ferramentas para a construção de textos autorais. Disponibilizar diferentes mecanismos de ferramentas para a	Avaliar as etapas das habilidades (leitura, escrita, oralidade e análise linguística/ semiótica) no campo de estudo e pesquisa.

			comunicativa e o tema/assunto		construção de textos autorais orais.	
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Despertar o sentido investigativo a partir da produção escrita de gêneros textuais pertencentes a esse campo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Apresentar textos com formatação e diagramação específicas do gênero.	
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Despertar o sentido investigativo a partir da produção oral de gêneros textuais pertencentes a esse campo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
	Análise linguística/	Forma de composição dos textos/Adequação	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares,	Construir textos respeitando a formatação e		

	semiótica (Alfabetização)	do texto às normas de escrita	diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	diagramação específicas do gênero.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Despertar o interesse das experiências vividas na vida pública para a construção de leitura e compreensão de textos referentes a este campo.	Dinamizar diálogos valorizando as leituras compartilhadas e autônomas. Fazer uso de gêneros textuais pertencentes a esse campo para aprimorar as produções textuais. Aplicar gêneros textuais pertencentes a esse campo para aprimorar as produções textuais orais. Utilizar e aplicar textos com formatação e diagramação específicas do gênero.	Analisar e avaliar as habilidades (leitura, escrita, oralidade e análise linguística/ semiótica) deste campo.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a	Estimular as produções escritas sobre a vida pública a partir de gêneros textuais pertencentes a esse campo, considerando a situação comunicativa e o		

			situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	tema/assunto/finalidade do texto.		
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Incentivar as produções orais/escritas sobre a vida pública a partir de gêneros textuais pertencentes a esse campo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Construir textos respeitando a formatação e diagramação específicas do gênero.		

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura(princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO					
	LINGUA PORTUGUESA 2ºANO					
	EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação / Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Realizar leituras de palavras que não fazem parte do seu vocabulário e ler palavras do seu cotidiano.	Proporcionar ao educando um ambiente rico em diversos gêneros textuais, explorando as diferentes linguagens da escrita, as informações e contextualidades, possibilitando, assim, apropriar-se da língua oral e escrita, compreendendo que há uma variação linguística e reconhecendo-se como sujeito usuário da língua, utilizando-a para ampliar sua participação da cultura letrada, e construir conhecimentos com autonomia e protagonismo.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses	Conhecer e escolher textos de seu interesse, impressos ou digitais, que circulam no dia a dia. Conhecer e diferenciar gêneros textuais Correspondentes à sua faixa-etária. Apropriar-se da linguagem escrita possibilitando a construção de conhecimentos do cotidiano. Exercer autonomia de interpretação nas discussões acerca dos textos lidos.		
		Reconstrução das condições de produção e	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais	Compreender a influência que as informações contidas em textos exercem na sociedade,		

		recepção de textos	participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	identificando a intencionalidade de sua escrita, quem escreveu e pra quem escreveu.		
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura	Adquirir, enquanto leitor, expectativas ao ler um texto, com compreensão, criticidade e fluência, relacionando-o com seus conhecimentos prévios.		

			de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.			
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Identificar um conhecimento subentendido no texto. Compreender a ideia do texto e expressar-se com autonomia.		
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Compreender as diferentes linguagens apresentadas no texto. Identificar o significado dos recursos gráfico-visuais apresentados nos textos.		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Escrever pequenos textos obedecendo suas estruturas, sabendo que poderá revisitá-lo sempre que surgir dúvidas acerca da escrita, espaçamento e pontuação.		Considerar o processo de construção das diferentes hipóteses de escrita no desenvolvimento de alfabetização.
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos	Construir textos obedecendo a sua estruturação correta e usando palavras conhecidas ou de estruturas silábicas já dominadas.		

			próprios, segmentação entre as palavras, ponto-final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas	Produzir textos de diversos gêneros correspondentes à sua faixa-etária, com mediação do professor. Considerar na produção textual a estrutura do gênero a ser produzido.		
		Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos	Revisar o texto produzido com mediação do professor e colegas		

			colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	considerando as convenções necessárias		
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Reescrever o texto produzido considerando as convenções da escrita tendo o professor como mediador		
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Editar pequenos textos de modo digital, tendo o professor como intermediário.		
	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando - se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Expressar-se com clareza em diversas situações de comunicação oral.		

		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Praticar a escuta atenta para a boa compreensão do que se houve.		
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor	Compreender e respeitar na conversação espontânea, os turnos de fala, a adequação da linguagem e do vocabulário.		
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz	Reconhecer aspectos da linguagem corporal como forma de expressão da comunicação		
		Relato oral/Registro	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes	Solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa;	

		formal e informal	contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	experiências etc.), nas situações de comunicação.	Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	Escrever palavras corretamente, além de substituir sílabas para formar novas palavras.	Propor situações do cotidiano que possibilite a reflexão sobre o uso dos códigos da língua bem como relação grafo-fonêmica. Oportunizar estratégias de uso formal da língua escrita.	Considerar o processo de construção das diferentes hipóteses de escrita no desenvolvimento de alfabetização.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	Realizar a escrita e a leitura de palavras corretamente, estabelecendo relação entre fonema e grafema.		
		Construção do sistema	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV,	Compreender que as sílabas das palavras são escritas com vogais.		

		alfabético e da ortografia	V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.			
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	Identificar e apropriar-se das marcas da nasalidade na leitura e escrita de palavras.		
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	Reconhecer as letras do alfabeto em diferentes ordem e contextos.		
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, respeitando a acentuação gráfica.	Perceber a diferença entre letras de imprensa e cursiva, sendo capaz de escrever palavras, frases e textos curtos nas duas formas de escrita.		
		Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	Compreender que as palavras precisam ser escritas separadamente na construção de frases ou textos.		
		Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	Reconhecer a função do ponto na escrita de frases; Compreender que a entonação dada a leitura de frases, está vinculada ao ponto (final, interrogação e exclamação) nela utilizada.		

		Sinonímia e antonímia/ Morfologia/ Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	Compreender que as palavras possuem significados iguais e diferentes entre elas.		
		Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	Diferenciar palavras escritas no aumentativo e palavras escritas no diminutivo.		
	CAMPO DE ATUAÇAO: VIDA COTIDIANA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e	Realizar leitura/escuta de diferentes gêneros textuais do dia-a-dia; Compreender a organização e a finalidade dos gêneros textuais que circulam na vida cotidiana	Disponibilizar textos variados da esfera social em diferentes suportes, propondo o manuseio, a leitura e a exploração dos mesmos. Proporcionar momentos de elaboração e reelaboração de textos, utilizando-se de experiências pessoais, na organização estrutural do texto. Proporcionar momentos de elaboração e	Considerar as produções orais e escritas do repertório construindo a partir das experiências individuais e coletivas.

			relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		reelaboração de textos, utilizando-se de experiências pessoais, na organização estrutural do texto.	
		Compreensão em leitura	(EF02LP12) Ler e compreender, com certa autonomia, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	Realizar leitura de texto do gênero do campo da vida cotidiana, compreendendo que cada um tem a sua finalidade.		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Utilizar recursos gráficos na construção em HQ´S e tirinhas, resinificando seus sentidos usais.		

		Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Construir textos do campo da vida cotidiano por meio de materiais digital ou impresso.		
			(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Elaborar pequenos textos, a partir da observação de situações de experiências pessoais.		
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou	Considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto a ser produzido com a intervenção do professor.		

			vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido	Estabelecer ritmos e melodias das músicas e seus efeitos de sentido ao produzir e (re)produzir textos populares e esfera de circulação.		
			(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	Expressar-se com clareza, fazendo uso adequado das marcas temporais nas diversas formas de comunicação.		
			(EF02LP16) Identificar e reproduzir bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de	Usar com propriedade diversos textos da esfera social.		

			fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.			
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	Apropriar-se de ritmos musicais da cultura popular.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO LITERÁRIO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreender o uso de recursos típicos de histórias em quadrinhos.	Proporcionar o contato, a leitura e a compreensão aos diferentes textos do campo artístico literário em situações individuais e compartilhadas, com o apoio de suportes variados.	Observar a apropriação dos aspectos artísticos literários no decorrer das produções orais e escritas, bem como o valor humanizador e mobilizador da literatura.
		Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Observar as características específicas de textos poéticos ao contemplá-los.	Propor situações de produção da escrita literária em momentos diversos. Propor estratégias de construção de textos versificados (texto poéticos), de forma oral e escrita, demonstrando noções das marcas	

		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas	Perceber que os recursos gráficos contido em um texto contribui contundentemente para compreensão do sentido do mesmo.	características desse gênero.	
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais	Compreender os textos narrativos de maior porte de forma colaborativas e posteriormente autônoma.		
			(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Observar as características específicas de textos poéticos ao contemplá-los.		

		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Valorizar os textos literários em sua diversidade cultural como parte do mundo artístico e imaginário.		
		Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura	Despertar o prazer pela leitura de textos literário.		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	Construir textos narrativos literários em diferentes contextos.		
		Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	Adquirir subsídios para o planejamento e produção de textos dos gêneros do campo investigativo.		
		Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa	Demonstrar atitude autônoma na construção		

			autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	pequenos textos em diferentes contextos.		
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Fazer uso de textos literários para recontos orais.		
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poético	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.	Familiarizar-se com as marcas características do texto poético.		
		Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	Fazer uso de características e recursos da narrativa ficcional.		
		Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	Compreender diferentes aspectos e da disposição visual de textos poéticos.		

	CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Despertar o sentido investigativo a partir de leitura e compreensão de textos referentes a este campo.	Apresentar vivencias de leitura e compreensão de textos do campo investigativos. Utilizar os resultados para interpretar as informações apresentadas nos textos. Pesquisar textos informativos para selecionar e compartilhar informações. Oferecer diferentes mecanismos de ferramentas para a construção de textos autorais. Incentivar a escrita de pequenos registros de observações de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Avaliar as etapas das habilidades (leitura, escrita, oralidade e análise linguística/ semiótica) no campo de estudo e pesquisa.
		Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	Diferenciar e compreender as diferentes funções dos textos coletados em atividades de pesquisa.		
		Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de	Examinar textos informativos de diferentes ambientes digitais de		

			diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades	pesquisa, conhecendo suas possibilidades		
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Despertar o sentido investigativo a partir da produção escrita de gêneros textuais pertencentes a esse campo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
		Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	Estimular a construção de textos com pequenos registros de resultados de pesquisa.		
	Oralidade	Planejamento de texto oral/ Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com certa autonomia, relatos de	Despertar o sentido investigativo a partir da produção oral de gêneros textuais pertencentes a esse campo, considerando a situação comunicativa e	Disponibilizar diferentes mecanismos de ferramentas para a construção de textos autorais orais.	

			experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	o tema/assunto/finalidade do texto.		
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Perceber a estrutura específica de cada gênero textual, respeitando-a nas situações de produção e (re)produção.		
	CAMPOS DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e	Interessar-se pela leitura e compreensão compartilhada ou autônoma, de texto do campo jornalístico em variadas situações.	Propor situações de diálogos que compõe leituras dos gêneros do campo da vida publica. Propor situações de escrita compartilhada e autônoma	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de

			lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		dos gêneros da vida pública. Possibilitar a construção de textos e fazer uso adequado da oralidade. Proporcionar ao educando um ambiente rico em diversos gêneros textuais, explorando as diferentes linguagens da escrita, as informações e contextualidades, possibilitando, assim, apropriar-se da língua oral e escrita, compreendendo que há uma variação linguística e reconhecendo-se como sujeito usuário da língua, utilizando-a para ampliar sua participação da cultura letrada, e construir conhecimentos com autonomia e protagonismo. Propor situações do cotidiano que possibilite a reflexão sobre o uso do códigos da língua bem como relação grafo-fonêmica. Oportunizar estratégias de uso formal da língua escrita. Proporcionar ao educando um ambiente rico em	metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Exercitar a prática da leitura e da compreensão compartilhada ou autônoma, de texto do campo publicitário em variadas situações.		
			(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação	Apropriar-se da leitura e da compreensão compartilhada ou autônoma, de texto do campo da atuação cidadã em variadas situações.		

			comunicativa e o tema/assunto do texto.		diversos gêneros textuais, explorando as diferentes linguagens da escrita, as informações contextualizadas, possibilitando, assim, apropriar-se da língua oral e escrita. Possibilitar condições que viabilizem a expressão e a comunicação em diversas situações da vida cotidiana. Disponibilizar matérias que contenham recursos áudios/visuais, para construção de textos.	
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil digitais ou impressas, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Construir produções escritas sobre a vida pública a partir de gêneros textuais pertencentes ao campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Apropriar-se das produções orais/escritas sobre a vida pública a partir de gêneros textuais pertencentes a esse campo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da	Utilizar a linguagem adequada na elaboração de folhetos e cartazes, considerando a situação		

			comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	comunicativa e o tema/assunto do texto.		
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o ema/assunto/finalidade do texto.	Construir produções orais do campo da vida pública, a partir dos gêneros textuais slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		
			(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do	Conceber as produções orais do campo da vida pública, a partir do gênero textual noticia pública para o público infantil, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.		

			campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil) digitais ou impressas, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Construir textos que utiliza a semiologia (imagens) como suporte para melhor compreensão da mensagem transmitida.		
			(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Reconhecer a forma de composição de slogans publicitário.		
			(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Construir textos respeitando a formatação e diagramação específicas do gênero.		

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura(princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO					
	LINGUA PORTUGUESA 3º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Compreender a influência que as informações contidas em textos exercem na sociedade, identificando a intencionalidade de sua escrita, quem escreveu e pra quem escreveu.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a	Adquirir, enquanto leitor, expectativas ao ler um texto, com compreensão, criticidade e fluência, relacionando-o com seus conhecimentos prévios.		

			leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.			
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Identificar um conhecimento subentendido no texto. Compreender a ideia do texto e expressar-se com autonomia.		
			(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	Compreender as diferentes linguagens apresentadas no texto.		
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Identificar o significado dos recursos gráfico-visuais apresentados nos textos.		
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Entender, ao ler textos de diversos gêneros, palavras desconhecidas, relacionando-as com possíveis substituições lexicais, que proporcionem melhor compreensão.		
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.			

		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Realizar leitura, silenciosa ou em voz alta, de pequenos textos do seu dia a dia, identificando a ideia central do mesmo.		
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais, para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.			
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre	Organizar textos, de diversos gêneros textuais, com mediação do professor e apoio de colegas, a fim de realizar estruturação gramatical e linguística, reformulando-os e aprimorando-os, corrigindo o que for necessário, deixando a produção coerente e coesa, e ilustrando caso precise.		

			que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas			
		Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.			
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.			
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Usar, os meios tecnológicos digitais, para edição e digitação de textos produzidos em seu cotidiano.		
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de			

			interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.			
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.			
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.			
	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupandose em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado	Ouvir e conversar claramente, respeitando a fala do outro, formas de tratamento adequados conforme a situação exigir.		

		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.			
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.			
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz	Compreender os aspectos que influenciam na fala, aprendendo a utilizá-los.		
		Relato oral/Registro formal e informa	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).			
		Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral utilizados em diferentes			

			situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).			
		Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Escutar músicas, gravações e textos falados, de diversas localidades para conhecer a variação linguística e respwitá0la como uma característica da língua oral e local.		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).	Fazer leitura e memorizar a escrita de palavras utilizadas no dia a dia, atribuindo a algumas regras gramaticais.		

			(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.			
			(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.			
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.	Observando o valor sonoro de cada sílabas, para classificá-la e acentuá-la adequadamente de acordo som sua classificação, quando necessário.		
		Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	Perceber as palavras são compostas por determinada quantidade de sílabas, classificando-as, sabendo separá-las e escrevendo-as corretamente ao finalizar a margem do caderno.		
			(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Observando o valor sonoro de cada sílabas, para classificá-la e acentuá-la adequadamente de acordo som sua classificação, quando necessário.		
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no	Utilizar o dicionário como apoio à escrita de palavras corretamente.		

			caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.			
			(EF35LP13). Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Escrever corretamente palavras de uso cotidiano, principalmente as irregulares, as que tem h inicial .		
		Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico	Utilizar, em suas produções textuais, os termos gramaticais necessário a que possibilitem a coerência e coesão.		
		Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	Pontuar os tetxos, identificando a importância da pontuação tanto na escrita quando para a leitura.		
		Morfologia	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	Perceber a funcionabilidade dos termos necessários a escrita e compreensão dos textos.		
			(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para	Compreender a origem dos sufixos e prefixos e sua importância na escrita de novas palavras.		

			compreender palavras e para formar novas palavras.			
		Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	Encontrar palavras no textos que complementam algumas propriedades ligadas aos verbos, dando sentido e alteração nas frases e textos.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).	Ler HQ e tirinhas comparando-as e interpretando -as.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico- visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Fazer uso diário de leitura de textos que promovam informações instrutivas, interpretando suas imagens e recursos, conforme sua estrutura.		
			(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia,	Interpretar diversos gêneros textuais de seu cotidiano,		

			cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	inferindo opiniões e conhecimentos prévios.		
	Escrita (compartilhada e autônoma	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Elaborara textos instrucionais, cartas e demais gêneros textuais , utilizando a estrutura adequada a cada texto , bem como, elementos gráfico-visuais, abordando temas de seu contexto.		
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programas de culinária infantil e, a partir	Produzir, por meio de áudios, podcast , receitas culinárias.		

			dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.			
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").	Produzir textos obedecendo suas estruturas gramaticais e lexicais, abordando vivências , relatos, opiniões e críticas.		
			(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).			
	CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
		Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte	Ter acessibilidade a textos de literatura de gêneros	Leitura oral, silenciosa,	A avaliação formacional dar-

	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento; valorizá-los em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	variados, a fim de compreender sua potencialidade imaginária e lúdica, mesmo aqueles sem ilustrações, podendo escolher autores que de sua escolha.	compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.			
		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.			
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Conhecer e estimar as variações existentes em poemas visuais ou concretos, a fim de observar e identificar sua estruturação no dia a dia.		

			(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.			
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Associar alguns ilustrações e recursos gráficos, existentes em textos		
			(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Observar que em alguns textos narrativos há diálogos que necessitam da concordância verbal para sua compreensão.		
		Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Reconhecer a funcionalidade e organização dos textos dramáticos ao escrevê-los.		
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor	Narrar textos e poemas lidos pelo professor, obedecendo as estruturas necessárias para sua entonação e representação dramatical.		
		Performances orais	(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.			

		Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	Produzir , textos de ficção, respeitando a estrutura narrativa sequenciação, sentido do texto, sendo eles com cenários ou não, utilizando , com autonomia, palavras e imagens poéticas, visuais ou sonoros.		
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.			
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.			

	Análise linguística /semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base nos quais histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Distinguir elementos de uma narrativa, em primeira ou terceira pessoa, a fim de utilizar as variações linguísticas necessárias no momento.		
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.			
		Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Reconhecer em diferentes textos poéticos o significa e usabilidade das metáforas.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Procurar inteirar-se de textos informativos e científicos contextualizando com atualidade e localidade..	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual;	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com

		Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais (EF04LPALC01) Procurar e selecionar com apoio do professor, textos informativos sobre a pesca , agricultura e turismo do município.		Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	Elaborar textos a partir de coletas de dados, leituras de gráficos e demais imagens, observando o tema/assunto abordado.		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.	Elaborar relatórios e demais textos , nesse gênero, utilizando a formatação adequada.		

	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Observar as apresentações do trabalho dos colegas, usando argumentos pertinentes sempre que necessário.		
		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.			
		Planejamento de texto oral/ Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Apresentar trabalhos em sala de aula com propriedade, com base no roteiro escrito, adaptando a linguagem social.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação	Compreender os elementos utilizados em textos publicitários a fim de identificar o objetivo dos mesmos.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual;	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento

			comunicativa e o tema/assunto do texto.		Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Comentar sobre as visões diferenciadas de assuntos polêmicos na escola e na comunidade por meio de registro formal.		
			(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	Elaborar, textos que contribuam com a informação ao público infantil, adicionando a estrutura e imagens de acordo com o público.		
	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas,	Organizar , a partir de temas locais, um telejornal infantil,		

			telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.	analisando fatos ocorridos no cotidiano e refletindo sobre os mesmos.		
			(EF03LP01) Organizar e produzir um telejornal para público infantil, abordando temas relacionados à pesca, agricultura e turismo, informando à população sobre conscientização e preservação.			
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas digitais ou impressas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas).	Analisar a estrutura composicional dos gêneros para a reprodução escrita e oral.		
			(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.			

(ETEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura (princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO					
	LINGUA PORTUGUESA 4º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Ler textos que circulam cotidianamente, impressos ou em mídias, apoiando-se em seus conhecimentos prévios, identificando informações explícitas e implícitas, a fim de dialogar com hipóteses formuladas.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a			

			leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.			
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.			
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.			
			(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.			
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Entender, ao ler textios de diversos gêneros, palavras desconhecidas, relacionando-as com possíveis substituições lexicais, que proporcionem melhor compreensão.		
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.			
		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta,	Realizar leitura, silenciosa ou em voz alta, de pequenos		

			com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	textos do seu dia a dia, identificando a ideia central do mesmo.		
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.			
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações	Organizar textos, de diversos gêneros textuais, com mediação do professor e apoio de colegas, a fim de realizar estruturação gramatical e linguística, reformulando-os e aprimorando-os, corrigindo o que for necessário, deixando a produção coerente e coesa, e ilustrando caso precise.		

			necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.			
		Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.			
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.			
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Usar, os meios tecnológicos digitais, para edição e digitação de textos produzidos em seu cotidiano.		
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-			

			final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.			
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.			
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.			
	Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a	Ouvir e conversar claramente, respeitando a fala do outro, formas de tratamento adequados		

			palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	conforme a situação exigir.		
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.			
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.			
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz	Compreender os aspectos que influenciam na fala, aprendendo a utilizá-los.		
		Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar			

			opiniões, informar, relatar experiências etc.).			
		Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).			
		Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	Escutar músicas, gravações e textos falados, de diversas localidades para conhecer a variação linguística e respwitá0la como uma característica da língua oral e local.		
	Análise linguística/	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de	Utilizar o dicionário como apoio à escrita		

	semiótica (Ortografização)		palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	de palavras corretamente.		
			(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente, nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Escrever corretamente palavras de uso cotidiano, principalmente as irregulares , as que tem h inicial .		
			(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Fixar a escrita de palavras nas produções cotidianas.		
			(EF04LP02) Ler e escrever. Corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em caso nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou)			
		Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.	Utilizar, em suas produções textuais, os termos gramaticais necessário a que possibilitem a coerência e coesão.		
			(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome			

			pessoal e verbo (concordância verbal).			
			(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).			
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/ Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.			
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)	Aprender as regras da utilização dos acentos das palavras.		
		Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente na escrita, ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto); vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	Saber pontuar corretamente as produções textuais, distinguindo a funcionabilidade das pontuações no contexto.		

	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).	Elaborar HQ e tirinhas comparando-as e interpretando -as.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Interpretar gêneros textuais da vida cotidiana , analisando o contexto e objetivo que está inserido.		
			(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			
	Escrita (compartilhada e autônoma	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros	Elaborar textos que condizem com seu cotidiano, respeitando as		

			do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	estruturas gramaticais e lexicais necessárias.		
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Criar áudios e vídeos, tendo como base postagens digitais, a fim de interagir com criticidade acerca de suas próprias opiniões.		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).			

	CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.	Ter acessibilidade a textos de literatura de gêneros variados, a fim de compreender sua potencialidade imaginária e lúdica, mesmo aqueles sem ilustrações, podendo escolher autores que de sua escolha.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.			
		Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	Observar que em alguns textos narrativos há diálogos que necessitam da concordância verbal para sua compreensão.		
			(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Associar alguns ilustrações e recursos gráficos, existentes em textos		
		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de	Interpretar, no dia a dia, textos contos e crônicas.		

			maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.			
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Conhecer e estimar as variações existentes em poemas visuais ou concretos, a fim de observar e identificar sua estruturação no dia a dia.		
			(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.			
		Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Reconhecer a funcionalidade e organização dos textos dramáticos ao escrevê-los.		
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Narrar textos e poemas lidos pelo professor, obedecendo as estruturas necessárias para sua entonação e representação dramatical.		
		Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.			

		Performances orais	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo espaço e de fala de personagens.	Produzir , textos de ficção, respeitando a estrutura narrativa sequenciação, sentido do texto, sendo eles com cenários ou não, utilizando , com autonomia, palavras e imagens poéticas, visuais ou sonoros.		
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.			
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.			

	Análise linguística /semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	Distinguir elementos de uma narrativa, em primeira ou terceira pessoa, a fim de utilizar as variações linguísticas necessárias no momento.		
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.			
		Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Reconhecer em diferentes textos poéticos o significa e usabilidade das metáforas.		
		Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Identificar os recursos encontrados em textos digitais.		

	CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Procurar inteirar-se de textos informativos e científicos contextualizando com atualidade e localidade..	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF04LPALC01) Procurar e selecionar com apoio do professor, textos informativos sobre a pesca , agricultura e turismo do município.			
		Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			
		Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	Compreender informações transmitidas por meio de dados expostos em gráficos e diagramas		
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e	Elaborar textos a partir de temas atuais e de observações acerca de notícias e		

			pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	pesquisas, incluindo imagens, tabelas, gráficos, analisando as informações transmitidas.		
		Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos/coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.			

		Forma de composição dos textos/adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.			
	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Observar as apresentações do trabalho dos colegas, usando argumentos pertinentes sempre que necessário.		
		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.			
		Planejamento de texto oral/ exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Apresentar trabalhos em sala de aula com propriedade, com base no roteiro escrito, adaptando a linguagem social.		

	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	Perceber a ocorrência do fato noticiado dentro da diversidade textual	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Comentar sobre as visões diferenciadas de assuntos polêmicos na escola e na comunidade por meio de registro formal.		
			(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.			

	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	Analisar textos escritos ou roteiros como suporte para orientar a elaboração da apresentação oral.		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/ entrevistados.	Analisar a estrutura composicional dos gêneros para a reprodução escrita e oral.		

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura(princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO LINGUA PORTUGUESA 5º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	Compreender que os textos circulados em seu cotidiano desenvolve uma função social, identificando quem e para quem os produziu e qual sua finalidade.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e	Ler textos que circulam cotidianamente, impressos ou em mídias, apoiando-se em seus conhecimentos prévios, identificando informações explícitas e implícitas, a fim de dialogar com hipóteses formuladas. Entender, ao ler textos, de diversos gêneros, palavras desconhecidas, relacionando-as com possíveis substituições lexicais, que proporcionem melhor compreensão.		

			inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas			
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.			
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.			
			(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.			
			(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.			
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.			

		Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	Realizar leitura, silenciosa ou em voz alta, de pequenos textos do seu dia a dia, identificando a ideia central do mesmo.		
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.			
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.			
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e	Organizar textos, de diversos gêneros textuais, com mediação do professor e apoio de colegas, a fim de realizar estruturação gramatical e linguística, reformulando-os e aprimorando-os, corrigindo o que for necessário, deixando a produção coerente e coesa, e ilustrando caso precise.		

			forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.			
		Revisão de textos	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.			
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.			
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Usar, os meios tecnológicos digitais, para edição e digitação de textos produzidos em seu cotidiano.		

		Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto-final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.			
		Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.			
		Planejamento de texto/progressão temática	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo			

		e paragrafação	com as características do gênero textual.			
	Oralidade	Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando- -se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.			
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.			
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.			
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como	Compreender os aspectos que influenciam na fala, aprendendo a utilizá-los.		

			direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.			
		Relato oral/registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).			
		Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).			
		Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando	Escutar músicas, gravações e textos falados, de diversas localidades para conhecer a variação linguística e respwitá0la como uma		

			características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	característica da língua oral e local.		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	Utilizar o dicionário como apoio à escrita de palavras corretamente.		
			(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente, nas quais as relações fonema- -grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	Escrever corretamente palavras de uso cotidiano, principalmente as irregulares, as que tem h inicial .		
			(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	Fixar a escrita de palavras nas produções cotidianas.		

		Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos como recurso coesivo anafórico.	Utilizar, em suas produções textuais, os termos gramaticais necessário a que possibilitem a coerência e coesão.		
			(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	Perceber a existência dos morfemas constituintes da forma verbal por meio das desinências modo-temporais.		
			(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	Exercitar a aplicabilidade da concordância entre o verbo e os pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração em situações formais de uso da língua		
			(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	Compreender a aplicabilidade das conjunções e a relação que estabelecem entre as partes do texto,assim como a função de ligar palavras e frases.		
			(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	Perceber a regularidade do uso dos sufixos e prefixos por meio dos exemplos observados na aula Exercitar a regularidade do uso do sufixo e prefixos no cotidiano. Revisar a regularidade morfológico-gramatical na		

				formação de substantivos e adjetivos com os sufixos e prefixos para aplicar em seu cotidiano.		
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ordem alfabética/ polissemia	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	Adquirir a habilidade de reconhecer os múltiplos sentidos que as palavras possuem, haja vista as variedades contextuais de seu uso e a evolução de seu sentido ao longo do tempo.		
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Descobrir por meio da observação, as regularidades na acentuação de palavras, principalmente aquelas usadas em seu cotidiano.		
		Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	Compreender os efeitos de sentido decorrentes da pontuação comumente usada em em textos jornalísticos.		

	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA COTIDIANA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balão, de letra, onomatopeia).	Elaborar HQ e tirinhas comparando-as e interpretando -as.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Interpretar gêneros textuais da vida cotidiana , analisando o contexto e objetivo que está inserido.		
			(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			

	Escrita (compartilhada e autônoma	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Elaborar textos que condizem com seu cotidiano, respeitando as estruturas gramaticais e lexicais necessárias.		
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.			
	Oralidade	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Criar áudios e vídeos, tendo como base postagens digitais, a fim de interagir com criticidade acerca de suas próprias opiniões.		
	Análise linguística/	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de			

	semiótica (Ortografização)		brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).			
	CAMPO DE ATUAÇÃO: ARTÍSTICO-LITERÁRIO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.	Ter acessibilidade a textos de literatura de gêneros variados, a fim de compreender sua potencialidade imaginária e lúdica, mesmo aqueles sem ilustrações, podendo escolher autores que de sua escolha.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.			
		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do			

			professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.			
		Apreciação estética/estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Conhecer e estimar as variações existentes em poemas visuais ou concretos, a fim de observar e identificar sua estruturação no dia a dia.		
			(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.			
		Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Apreender o sentido global do texto deste gênero observando recursos gráficos, imagens e dados da obra, fazendo inferências e destacando na escrita informações explícitas,		
			(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e,			

			se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	coletivamente ou entre pares.		
		Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	Reconhecer a funcionalidade e organização dos textos dramáticos ao escrevê-los.		
	Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Narrar textos e poemas lidos pelo professor, obedecendo as estruturas necessárias para sua entonação e representação dramatical.		
		Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.			
		Performances orais	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.			
	Produção de textos (escrita	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia,	Produzir, textos de ficção, respeitando a estrutura narrativa sequenciação,		

	compartilhada e autônoma)		utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto e marcadores de tempo espaço e de fala de personagens.	sentido do texto, sendo eles com cenários ou não, utilizando , com autonomia, palavras e imagens poéticas, visuais ou sonoros.		
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.			
		Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros			
	Análise linguística /semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador,	Produzir, textos de ficção, respeitando a estrutura narrativa sequenciação, sentido do texto, sendo eles		

			resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	com cenários ou não, utilizando , com autonomia, palavras e imagens poéticas, visuais ou sonoros.		
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.			
		Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	Reconhecer em diferentes textos poéticos o significa e usabilidade das metáforas.		
		Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	Identificar os recursos encontrados em textos digitais.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
		Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio	Procurar inteirar-se de textos informativos e		A avaliação formacional dar-se-á

	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	científicos contextualizando com atualidade e localidade..	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática Relações interpessoais; Filmes.	de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	Conhecer e identificar a estrutura e a função de verbetes de dicionário		
		Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Ler, interpretar e comparar informações contidas em tabelas e gráficos de manuseio cotidiano.		
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Elaborar texto sobre tema do interesse do aluno a partir de fonte de informações como imagem gráficos e tabelas.		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e	Conhecer as regras sintáticas de concordância para facilitar na produção de texto.		

		texto às normas de escrita	gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto-final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.			
		Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	Reconhecer e analisar recursos de coesão pronominal considerando sua adequação aos contextos de produção e circulação do gênero "textos de divulgação científica".		
	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário	Observar as apresentações do trabalho dos colegas, usando argumentos pertinentes sempre que necessário.		
		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições,			

			apresentações e palestras.			
		Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Apresentar trabalhos em sala de aula com propriedade, com base no roteiro escrito, adaptando a linguagem social.		
	CAMPO DE ATUAÇÃO: VIDA PÚBLICA					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Fazer uso da escrita como apoio no planejamento e realização de uma entrevista oral Exercitar a capacidade de expressão em uma situação de comunicação oral formal.	Leitura oral, silenciosa, compartilhada, interpretativa; Livros didáticos; Livros literários; Produção textual; Interpretação textual; Revisão e análise de textos; Reescrita de textos; Pesquisas; Seminários; Debates; Mídias sociais Leitura dramática	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas	Averiguar se informações obtidas, tanto escrita quanto		

			em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	midiática, são verdadeiras ou falsas.	Relações interpessoais; Filmes.	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Comentar sobre as visões diferenciadas, sobre assuntos polêmicos na escola e na comunidade por meio de registo formal.		
			(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	Elaborar texto do gênero reportagem a partir de planejamento elaborado com base na estrutura composicional desse gênero.		
	Oralidade	Planejamento e produção de texto	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para	Manusear com precisão os recursos midiáticos como suporte para facilitar na produção e texto, respeitando os argumentos		

			público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre eles, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o ema/assunto/finalidade do texto.	do ponto de vista de cada um.		
		Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	Emitir opiniões orais acerca de informações ou fatos, respeitando o ponto de vista dos outros.		
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Analisar a estrutura composicional dos gêneros para a reprodução escrita e oral.		

			(EF05LP20) Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	Refletir acerca de informações sobre produtos, valorizando seus conhecimentos prévios.		
			(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	Planejar a produção de resenha digital em áudio ou vídeo, a partir da análisede *vloggers* de vlogs opinativos ou argumentativos		

2. ARTE

A arte sempre exerceu um fascínio nos seres humanos quer por sua beleza estética, quer por seu valor conceitual. Desde os períodos pré-históricos a linguagem artística é utilizada como forma de expressão daquilo que os cercava, ou seja, da sua visão de mundo.

Diferente dos outros animais, o homem não só age por instinto, mas é capaz de absorver as informações percebidas, refletindo sobe elas, questionando, indagando, e assim, construir conceitos para depois externa-los, expressá-los través dos mecanismos da linguagem.

A arte em si representa um relevante meio dessa linguagem, e considerando seu fator comunicativo, possibilita a expressão do pensamento antes mesmo da linguagem escrita. Em seu livro “Desenho de Criança”, Maureen Coy (2010) vai dizer que, ao “imitar um adulto” e não conseguindo, construir fielmente a figura num papel, a mesma capta a ideia e as representa em forma de rabiscos dando-lhes nomes específicos.

Ainda sobre a relevância da representação artística, sobretudo os visuais, Anamélia Bueno Buoro esclarece que:

> “Imagens impõe presença que não podem persistir ignoradas ou estimadas em sua potencialidade comunicativa por editores e educadores”. (BUORO, 2002, p. 35)

É um ponto primordial da interação do sujeito com o seu meio, que se estenderá por todo seu desenvolvimento. Fator que constitui, um norte que implicará em todo contexto didático-pedagógico escolar, principalmente na etapa do fundamental anos iniciais.

A Base nacional Curricular Comum, tem como princípio, a formação do indivíduo plena e integral, capazes de desenvolver afetiva e cognitivamente com atitudes autônomas e atento ás questões atuais. Para isso, evidências nos diz que competências e fatores determinantes que levará à formação tal como descrita.

Considerando especificamente dentro da área de conhecimento, linguagens, observa-se que a formação, sequer a “ compreensão das linguagens para ampliar as capacidades de reflexão (análise) e expressão (fruição).

> “Compreender as linguagens como construção humana, histórica e o seu caráter constitutivo de organização e significação da realidade”. (BNCC)

No componente curricular de Arte, o estudante necessita desenvolver em sua formação, competências que, sob o prisma da linguagem, dialogue com as demais áreas do

conhecimento, vai abarcar elementos de seu contexto sócio histórico, bem como o conjunto de diversidades existentes, tornando-se capaz de “explorar, analisar, experimentar e fruir as práticas e produções artísticas e culturais”, contemplando assim com as seis dimensões propostas pela BNCC: Criação, crítica, fruição, estesia, expressão, reflexão.

LINGUAGEM ARTÍSTICA

A Base Nacional Comum Curricular, estabelece para os componentes curriculares de Artes, quatro linguagens artísticas: Artes visuais; música; dança, teatro.

Essas diferentes formas de manifestações artísticas possuem, cada uma, diferentes elementos de criação e fruição. Em suas especificidades agregam conceitos que as unem num sentido que as caracterizam com arte. No processo educacional é possível conectá-las aos diferentes contextos em que estiverem envolvidos os educandos, a escola e a sociedade.

ARTES VISUAIS

Segundo BUORO (2002, p.31)

> “ Nosso universo interno, tanto quanto a realidade objetiva, é dominada pela imagem. Por meio de imagens construímos nosso pensar, assim como organizamos seus produtos”

A linguagem visual a ser trabalhada no âmbito da educação escolar deve dialogar com o repertório imagético do educando, possibilitando ao mesmo refletir sobre diferentes conceitos de modo que contribua para ampliar o seu entendimento sobre matrizes estéticas, tanto do ponto de vista cultural, como das vinculadas as produções midiáticas.

A de se cuidar, no entanto, para não estabelecer conceitos baseados em estereótipos e padrões pré-definidos como certos e adequados frente as apresentadas pelos alunos. A linguagem visual tem como foco, dentro das competências, propor ao aluno, o conhecimento de culturas visuais em sua diversidade, bem como a experimentação, do fazer artístico, mediante as inúmeras possibilidades, materiais e tecnológicas.

MÚSICA

Sendo o Brasil, colonizado por anos por Portugal, um país até então como fortes tradições católicas, é razoável dizer que o ensino musical tem suas raízes nas celebrações e ritos da Igreja católica por volta do século XVI.

No decorrer dos tempos a essa natureza religiosa foi acrescentado, repertório clássico em escolas direcionadas exclusivamente ao ensino da música como ofício.

Dentro do contexto escolar, que prevê uma formação do indivíduo como um todo, o ensino da música adquire um sentido mais subjetivo, contemplando, a sensibilidade e a visão crítica de sua vivência numa sociedade culturalmente diversa.

DANÇA

A dança constitui uma linguagem artística multisignificativa. Ela pode assumir sentidos diversos em diferentes contextos. Pode representar um ritual religioso, em determinada comunidade, atividade físico corporal em outra ou em seu conceito mais comum, uma mera forma de entretenimento.

Para se trabalhar a dança como linguagem artística do componente de Arte, a BNCC, estabelece competências e habilidades que contribuem significativamente para a construção do conhecimento.

Da mesma forma que as demais linguagens artísticas, a dança parte do princípio do autoconhecimento para as relações com o ambiente que o cerca. Na dança, o elemento de criação artística é o próprio corpo e sua interação com as produções estéticas da contemporaneidade e de outras épocas.

TEATRO

A linguagem teatral constitui uma importante ferramenta didática na construção de uma autonomia no processo a de ensino-aprendizagem. Ela envolve um número de elementos englobando as demais linguagens como, música, dança e artes visuais.

Através do teatro o indivíduo não só representa, mais tende a vivenciar diferentes experiências permitindo ampliar sua percepção social, uma vez que necessariamente interage com outros atores, a sensibilidade estética mediante interpretações de papéis e a consciência do próprio corpo como instrumento de expressão.

Além dessas linguagens artísticas, a BNCC ainda propõe as artes integradas, buscando a elaboração de metodologias que agregam diferentes elementos das demais linguagens, vinculados com as novas tecnologias. Isso é de extrema relevância no ensino da arte, pois o arte-educador poderá, com os educandos, realizar uma articulação entre vários elementos e proporcionando uma aprendizagem mais complexa e ampla.

A Contextualidade Local no Ensino da Arte

Partindo do pressuposto que um dos pontos relevantes elencados dentro das competências refere-se ao debate da diversidade cultural e dos elementos que a compõe, num contexto local e global, a definição do currículo que agrega elementos da história, cultura e vivência local apresenta-se de forma fundamental.

O município de Alcobaça, fundado durante o período colonial, carrega consigo, heranças históricas que remetem aos seus fundadores e pioneiros, tanto seus aspectos físicos com seus casarios que contemplam diferentes estilos, oriundos de épocas, cuja estética arquitetônica ainda prevalece com registro histórico; quanto suas memórias locais, de um povo, cuja cultura continua viva através dos patrimônios imateriais, oriundos de uma trajetória, onde a diversidade dos que por elas passaram tiveram o zelo de presenteá-la, enriquecendo seu tesouro histórico cultural.

Percebe-se que não há como ignorar tais elementos. O ensino da Arte, em sua concepção, como componente curricular deve abraça-los, e integrá-los aos seus conteúdos, como objetos do conhecimento, visando o desenvolvimento de competências como:

> “Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões do mundo” (BNCC)

Fala ainda em:

> “Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e na cultura brasileira – sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações de Arte. ” (BNCC)

Trabalhar essas competências na grade curricular dos anos iniciais do ensino fundamental, é por si uma provocação ao educador, que deverá traçar caminhos metodológicos de forma a contempla-las efetivamente. Eis que o desafio em que se deva debruçar, é o fato de não transformar, como geralmente ocorre, o ensino da Arte, como uma mera ferramenta didática a serviço de componentes curriculares como História, geografia e Língua Portuguesa.

Fica claro nos parâmetros da BNCC, que o processo de ensino-aprendizagem em Arte vai muito além de pinturas de desenhos impressos, ou encenações para datas comemorativas de forma mecânica e aleatória a fim de conferir notas aos estudantes.

O ensino do componente Arte fundamenta-se em competências que buscam o desenvolvimento do indivíduo de forma integral, com senso crítico e protagonista da própria aprendizagem. E isso só se torna possível se, o mesmo estiver envolvido em todo o processo.

Ao estudante não cabe, apenas decorar umas falas e representa-las em atuação. É fundamental que o mesmo entenda e participe como coautor do processo. Só assim, adquirirá compreensão do objeto do conhecimento, e ao ponto que se vê na condição de contribuir para o processo de construção da atividade desenvolvida, alcançará as competências e habilidades pretendidas.

Além disso, outro fator a ser considerado quanto a introdução da história e cultura local, bem como suas produções artísticas, nas aulas de Artes, é que vai colaborar significativamente para a consciência de uma identidade local, a partir do momento que sabedor da cultura e da arte do ambiente que os cercam estabelecera uma conexão histórica identificando-se como sujeito pertencente e atuante.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base. Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf>. Acesso em: 14 de dezembro de 2019. Acesso às 00:20.

ORGANIZADOR CURRICULAR – ARTE

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES -	EIXO TEMÁTICO	ÁREA DE LINGUAGENS: ARTE – 1º E 2º ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
Educação e Direitos humanos Educação para Diversidade Direito da Criança e Adolescente Educação para as relações de gênero e sexualidade Respeito e valorização do Idoso Educação para as relações ético raciais Cultura Digital Turismo religioso Pesca e responsabilidade social e ambiental Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia)	**Artes Visuais**	Contextos e Práticas	(EF15AR01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR27BA). Apontar e diferenciar a influência da matriz das Artes Visuais produzidas no contexto Urbano e Rural nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(**EF15AR01ALC) Identificar e relacionar as produções artísticas no âmbito municipal com a cultura da pesca, da agricultura e turismo.	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.	Atividades manuais; Colagens; Performances; Seminários; Rodas de conversa; Leitura de imagens e textos; Trabalhos coletivos e individuais; Relatos orais a partir de vivências pessoais e coletivas; Fazer artísticos; Pesquisas; Mostras artísticas.	A avaliação formacional dar-se-á de modo processual e continuo, partindo dos objetivos propostos, com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólios, produções artísticas dos projetos desenvolvidos, registros, pesquisas e fazer artístico.
		Elementos da Linguagem	(EF15AR02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR28BA). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais nas obras das Artes Urbanas.	Explorar os diferentes tipos de linguagens artísticas e suas possibilidades no uso das tecnologias.		

			(EF12AR01ALC) Explorar de formas concretas com atividades lúdicas elementos da arte visual (textura, cores, espaços e formas), tendo como referência objetos da cultura local material e imaterial.			
		Matrizes Estéticas e Culturais	(EF15AR03). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Compreender a importância das matrizes estéticas e culturais, para as diferentes produções artísticas; Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras;		
			(EF15AR29BA). Identificar formas distintas das Artes Visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto histórico-artístico cultural e suas manifestações, cultivando a linguagem das Artes Urbanas e do Campo.			
			(EF15AR30BA). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.			
			(EF15AR02ALC) Interagir com elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais presentes na produção artísticas locais			

		Materialidades	(EF15AR04). Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte; Explorar os recursos tecnológicos no fazer artístico, como meio de expressividade e criatividade.		
			(EF15AR31BA). Identificar e apreciar formas distintas das Artes Visuais com a criação de formas de moldes vazados com elementos: ponto, linha, forma, cor.			
			(EF15AR03ALC) Experimentar a manipulação de materiais grafo plástico oriundo do seu entorno, como barro, madeira, areia, corantes naturais, matérias recicláveis e outros.			
		Processos de Criação	(EF15AR05). Experimentar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte; Explorar os recursos tecnológicos no fazer artístico, como meio de expressividade e criatividade.		
			(EF15AR06). Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.			
			(EF12AR02ALC). Materializar as criações artísticas possibilitando integra-las no ambiente escolar como forma de expressão pessoal.			

		Sistemas da Linguagem	(EF15AR07). Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Entender a ausência do acesso concreto, das artes visuais nas comunidades do município.		
			(EF15AR32BA). Identificar as formas geométricas a partir do controle da motricidade, respeitando a percepção do imaginário.			
	Dança	Contextos e Práticas	(EF15AR08). Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Reconhecer na dança um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.		
			(EF15AR33BA). Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança.			
			(EF15AR04ALC) Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança no contexto local			
		Elementos da Linguagem	(EF15AR09). Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.		
			(EF15AR10). Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.			

			(EF15AR34BA). Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas, bem como de atividades rítmicas expressivas.			
			(EF15AR50BA) Conscientizar-se da função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.			
		Matrizes Estéticas e Culturais	(EF15AR35BA). Conhecer e descrever aspectos da dança, em suas diversas modalidades, formas de expressão, a saber: capoeira, samba de roda, etc., considerando a cultura local, regional e nacional.	Compreender a importância das matrizes estéticas e culturais, para as diferentes produções artísticas; Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras;		
			(EF15AR36BA). Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: Capoeira, Maculelê, Bate Barriga, Balé Clássico, dentre outras, por meio de vivências corporais.			
			(EF15AR64BA). Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.			

			(EF15AR05ALC). Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: Capoeira, Maculelê, Bate Barriga, Balé Clássico, carimbo, canções tradicionais coreografadas do município, por meio de vivências corporais.			
		Processos de Criação	(EF15AR11). Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.		
			(EF15AR12). Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.			
			(EF15AR37BA). Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas e expressivas culturais locais, regionais e nacionais, em suas diversas possibilidades na escola, na comunidade e em espaços culturais da região.			
			(EF15AR06ALC). Socializar aspectos da cultura local apresentada através de festivais de danças.			

	Música	Contexto e Práticas	(EF15AR13). Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Entender as diversas formas e gêneros musicais pertencentes a sua vida cotidiana, de forma lúdica.		
			(EF15AR38BA). Conhecer as propriedades dos sons em diversos contextos.			
			(EF12AR03ALC) Identificar as cantigas de rodas infantis integradas à cultura local.			
		Elementos da Linguagem	(EF15AR14). Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Conhecer os elementos que compõe a música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc); Entender as diversas formas e gêneros musicais pertencentes a sua vida cotidiana, de forma lúdica.		
			(EF15AR39BA). Identificar gêneros musicais em diferentes contextos de circulação, em especial aqueles da comunidade, vida cotidiana e de outros contextos culturais.			
		Materialidades	(EF15AR15). Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as	Conhecer os elementos que compõe a música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc); Entender as diversas formas e gêneros musicais		

			características de instrumentos musicais variados.	pertencentes a sua vida cotidiana, de forma lúdica.		
			(EF15AR40BA). Experimentar improvisações e composições de modo individual, coletivo e colaborativo.			
			(EF15AR07ALC) Relacionar os diversos elementos sonoros (ritmos, intensidades, timbre, melodia) aos instrumentos oriundos da cultura local.			
		Processos de Criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.		
		Matrizes Estéticas e Culturais	(EF15AR41BA). Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumento.	Compreender o significado do uso dos instrumentos musicais nas diferentes manifestações culturais do município.		
			(EF15AR65BA). Apreciar, conhecer e identificar os instrumentos utilizados na capoeira.			
			(EF15AR08ALC). Conhecer e experimentar instrumentos sonoros usados nas manifestações culturais do município (Festa de São Sebastião, Marujada, Bumba Meu			

			Boi, Folia de Reis, Maculelê, Samba de roda, Carimbó, etc.)			
	Teatro	Contextos e Práticas	(EF15AR19). Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Compreender que o teatro é uma representação artística do imaginário com a realidade.		
			(EF15AR42BA). Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.			
			(EF15AR09ALC). Identificar elementos da arte teatral nas diferentes manifestações culturais locais.			
		Elementos da Linguagem	(EF15AR20). Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte		
			(EF15AR21). Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos,			

			por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.			
			(EF15AR22). Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística; Compreender que o teatro é uma representação artística do imaginário com a realidade.		
			(EF15AR10ALC). Experimentar a linguagem do teatro, buscando através do lúdico, compreender as possibilidades de expressão e comunicação a partir do próprio corpo e do espaço cênico.			
		Processos de Criação	(EF15AR43BA). Identificar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais.	Compreender que o teatro é uma representação artística do imaginário com a realidade.		
			(EF15AR44BA). Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). Desenvolver essa habilidade por meio de jogos teatrais com desafios diferenciados na busca de soluções, para estimular a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.			
			(EF15AR66BA). Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações cotidianas e em todos os lugares.			

			(EF15AR11ALC). Utilizar a linguagem teatral para compreensão e divulgação da cultura local, vivenciando aspectos da realidade local do campo e da cidade.			
	Artes Integradas	Processos de Criação	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre as diversas linguagens artísticas.	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.		
		Matrizes Estéticas Culturais	(EF15AR24). Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade.	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.		
			(EF15AR45BA). Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, locais, regionais e nacionais em suas diversas possibilidades.			
		Patrimônio	(EF15AR25). Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio		

			especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.		
			(EF15AR12ALC) Construir uma identidade local a partir da valorização e divulgação dos patrimônios culturais que constituem importantes fontes da história do município.			
		Arte e Tecnologia	(EF15AR26). Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas.	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.		
			(EF15AR13ALC). Desenvolver autonomia no processo de aprendizagem, a partir da inserção de recursos tecnológicos que possibilitem a interação com diferentes fontes de conhecimentos.			

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Educação para as relações ético raciais; Cultura Digital; Turismo religioso; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia)	EIXO TEMÁTICO	ÁREA DE LINGUAGENS: ARTE – 3º AO 5º ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Artes Visuais	Contextos e Práticas	(EF15AR01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, a partir de seu contexto artístico cultural e suas manifestações local, regional e nacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.	Atividades manuais; Colagens; Performances; Seminários; Rodas de conversa; Leitura de imagens e textos; Trabalhos coletivos e individuais; Relatos orais a partir de vivências pessoais e coletivas; Fazer artísticos; Pesquisas; Mostras artísticas.	A avaliação formacional dar-se-á de modo processual e continuo, partindo dos objetivos propostos, com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólios, produções artísticas dos projetos desenvolvidos, registros, pesquisas e fazer artístico.
			(EF15AR64BA). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.			
			(EF15AR01ALC) Identificar e relacionar as produções artísticas no âmbito municipal com a cultura da pesca, da agricultura e turismo.			
		Elementos da Linguagem	(EF15AR02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	Explorar os diferentes tipos de linguagens artísticas e suas possibilidades no uso das tecnologias e materiais diversos.		
			(EF15AR65BA). Demonstrar, empregar e ilustrar elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e			

			percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente as obras de Artes Urbanas.			
			(EF35AR01ALC). Explorar as paisagens locais tomando-as como referências para experimentação de atividades grafo plásticas relacionando-as aos elementos das Artes Visuais.			
		Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Compreender a importância das matrizes estéticas e culturais, para as diferentes produções artísticas; Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras;		
			(EF15AR66BA). Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas do modernismo brasileiro presentes nas culturas locais, regionais e nacionais.			
			(EF15AR67BA) Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais.			
		Materialidades	(EF15AR04). Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo,	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da		

			fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	escola e de fora dela no âmbito da Arte; Explorar os recursos tecnológicos no fazer artístico, como meio de expressividade e criatividade.		
			(EF15AR05). Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.			
			(EF35AR02ALC). Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais convencionais e não convencionais presentes nos ambientes do campo e da cidade.			
			(EF35AR03ALC). Experimentar a manipulação de materiais grafo plástico oriundos do seu entorno como barro, madeira, areia, corantes naturais, matérias recicláveis e outros.			
		Processos de Criação	(EF15AR06). Dialogar sobre a sua criação e as criações dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte; Explorar os recursos tecnológicos no fazer		
			(EF15AR68BA) Dialogar sobre a própria criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados			

			atribuíveis às manifestações artísticas.	artístico, como meio de expressividade e criatividade.		
			(EF12AR02ALC). Materializar as criações artísticas possibilitando integra-las no ambiente escolar como forma de expressão pessoal.			
		Sistemas da Linguagem	(EF15AR07). Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).	Entender a ausência do acesso concreto, das artes visuais nas comunidades do município.		
			(EF15AR51BA). Reconhecer categorias dos espaços destinados às Artes Visuais (museus, galerias, instituições).			
			(EF35AR03ALC). Montar exposição de artes visuais itinerantes pelo município.			
			(EF35AR04ALC). Socializar o saber artístico e suas expressões através de realização de salões de artes plásticas nas instituições escolares.			
	Dança	Contextos e Práticas	(EF15AR08). Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Reconhecer na dança um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.		
			(EF15AR70BA). Apreciar, reconhecer e produzir elementos constitutivos do espetáculo de dança, reconhecendo seus limites e			

			os cuidados necessários com o corpo.			
			(EF15AR04ALC) Apreciar, reconhecer, identificar e produzir elementos constitutivos da dança no contexto local.			
		Elementos da Linguagem	(EF15AR09). Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.		
			(EF15AR10). Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.			
			(EF15AR34BA). Interessar-se e desenvolver a disciplina necessária à prática das diversas modalidades de atividades físicas e artísticas bem como de atividades rítmicas expressivas.			
			(EF15AR50BA) Conscientizar a função dinâmica do corpo, do gesto e do movimento como uma manifestação pessoal e cultural, promovendo o autoconhecimento.			

		Matrizes Estéticas e Culturais	(EF15AR36BA). Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: capoeira, Maculelê, bate-barriga, bale clássico, dentre outras, por meio de vivências corporais.	Compreender a importância das matrizes estéticas e culturais, para as diferentes produções artísticas; Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras;		
			(EF15AR64BA). Vivenciar, contextualizar e executar a ginga e os golpes de defesa e ataque da capoeira, a partir de dinâmicas em grupos, reconhecendo a capoeira como um processo artístico de dança, e não de violência.			
			(EF15AR05ALC). Contextualizar a história das diversas modalidades de dança e atividades rítmicas expressivas, a saber: Capoeira, Maculelê, Bate Barriga, Balé Clássico, carimbo, canções tradicionais coreografadas do município, por meio de vivências corporais.			
		Processos de Criação	(EF15AR11). Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.		
			EF15AR12). Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança			

			vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.			
			(EF15AR72BA). Vivenciar práticas de dança e atividades rítmicas expressivas na escola, na comunidade e em espaços culturais.			
			(EF15AR73BA). Apreciar, analisar e relatar as apresentações de dança e de atividades rítmico expressivas ocorridas na escola, na comunidade e em espaços culturais.			
			(EF15AR06ALC). Socializar aspectos da cultura local apresentada através de festivais de danças.			
	Música	Contexto e Práticas	(EF15AR13). Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Entender as diversas formas e gêneros musicais pertencentes a sua vida cotidiana, de forma lúdica.		
			(EF15AR74BA) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, enfatizando a música popular brasileira e reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.			

		Elementos da Linguagem	(EF15AR14). Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Conhecer os elementos que compõe a música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc); Entender as diversas formas e gêneros musicais pertencentes a sua vida cotidiana, de forma lúdica.		
			(EF15AR75BA). Distinguir os elementos constitutivos da música em diversos contextos musicais.			
			(EF15AR76BA) Distinguir as propriedades do som em diversos contextos.			
		Materialidade	(EF15AR15). Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. EF15AR77BA). Explorar diferentes fontes sonoras de modo individual, coletivo e colaborativo	Conhecer os elementos que compõe a música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc); Entender as diversas formas e gêneros musicais pertencentes a sua vida cotidiana, de forma lúdica.		
			(EF15AR78BA). Reconhecer os timbres das diferentes fontes sonoras.			
			(EF15AR07ALC) Relacionar os diversos elementos sonoros (ritmos, intensidades, timbre, melodia) aos instrumentos oriundos da cultura local.			

		Notação e Registro Musical	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.			
		Processos de Criação	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, percebendo-se em espaço e tempo musical e corporal.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.		
		Matrizes Estéticas e Culturais	(EF15AR79BA). Conhecer, utilizar e aprender os toques básicos da capoeira a partir da utilização de instrumento. (EF15AR08ALC). Conhecer e experimentar instrumentos sonoros usados nas manifestações culturais do município (Festa de São Sebastião, Marujada, Bumba Meu Boi, Folia de Reis, Maculelê, Samba de roda, Carimbó, etc.)	Compreender o significado do uso dos instrumentos musicais nas diferentes manifestações culturais do município.		

	Teatro	Contextos e Práticas	(EF15AR19). Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Compreender que o teatro é uma representação artística do imaginário com a realidade.		
			(EF15AR80BA). Apreciar, reconhecer e vivenciar diferentes estéticas teatrais.			
			(EF15AR09ALC). Identificar elementos da arte teatral nas diferentes manifestações culturais locais.			
		Elementos da Linguagem	(EF15AR20). Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte		
			(EF15AR10ALC). Experimentar a linguagem do teatro, buscando através do lúdico, compreender as possibilidades de expressão e comunicação a partir do próprio corpo e do espaço cênico.	Compreender que o teatro é uma representação artística do imaginário com a realidade.		
		Processos de Criação	(EF15AR21). Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens,	Compreender que o teatro é uma representação artística do imaginário com a realidade.		

			textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.			
			(EF15AR22). Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.			
			(EF15AR66BA). Produzir e contextualizar jogos teatrais para resolver situações em todos os lugares.			
			(EF15AR81BA). Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos), que caracterizarem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações. A construção do personagem pode começar com jogos de pesquisa, identificando como agem pessoas do convívio (na escola, no bairro, na família), quando estão alegres, tristes, bravas etc., discutindo estereótipos, pois é importante que o aluno perceba quando o seu personagem é estereotipado, ou seja, quando é apenas uma repetição de um modelo previamente conhecido, o que pode comprometer a sua potência teatral.	Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.		

			(EF15AR11ALC). Utilizar a linguagem teatral para compreensão e divulgação da cultura local, vivenciando aspectos da realidade local do campo e da cidade.			
	Artes Integradas	Processo de Criação	(EF15AR23). Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (EF15AR82BA) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, partindo do conhecimento já adquirido em arte nas quatro linguagens estudadas.	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades		
		Matrizes Estéticas e Culturais	(EF15AR24). Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando o patrimônio artístico e cultural do lugar onde vive, da sua região e nacionalidade. (EF15AR45BA) Realizar rodas de capoeira, dança e outras atividades rítmicas e expressivas culturais, local, regional e nacional em suas diversas possibilidades.	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades		

		Patrimônio Cultural	(EF15AR25). Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR12ALC) Construir uma identidade local a partir da valorização e divulgação dos patrimônios culturais que constituem importantes fontes da história do município	Conhecer práticas e produções artísticas do seu entorno social, patrimônio material e imaterial, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras; Reconhecer a Arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.		
		Artes e Tecnologia	(EF15AR26). Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística e para resolver situações cotidianas. (EF15AR13ALC). Desenvolver autonomia no processo de aprendizagem, a partir da inserção de recursos tecnológicos que possibilitem a interação com diferentes fontes de conhecimentos.	Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.		

3. EDUCAÇÃO FISICA.

O processo de construção da proposta curricular da Educação Física Escolar para o município de Alcobaça foi permeado pela compreensão do contexto da legalidade e legitimidade da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), das Orientações Curriculares do Ensino Fundamental de nove anos (OCEF, 2013) e pelo entendimento do Documento Curricular Referencial da Bahia.

Segundo estes mesmos documentos o componente curricular educação física faz parte da área de linguagem, exigindo dos profissionais um novo olhar, e entender que este componente vai muito além de exercícios físicos repetitivos, focando apenas no gesto técnico, na competição e na aptidão física, e sim sensibilizar o aluno a viver sua cultura corporal entendendo a linguagem do corpo, vivendo as práticas corporais.

Ao analisar do ponto de vista histórico, desde a primeira edição da lei de diretrizes e bases da educação- LDB já em 1961, que a educação física no Brasil tem sido entendida como recreação, momento de lazer e diversão, brincadeiras na pracinha, futebol para os meninos e brincadeiras de roda para as meninas, enfim uma visão estritamente, recreativa e esportiva, na segunda edição da LDB em 1971 ela começa do ponto de vista da lei a ganhar um novo sentido e acrescenta a educação física à ideia da psicomotricidade, associando a ela a possiblidade de práticas pedagógicas instrumentalizadas, favorecendo o envolvimento com as tarefas da escola e com o desenvolvimento da criança, possibilitando aprender principalmente no processo de alfabetização.

A partir da terceira edição da LDB em 1996 a educação física avança um pouco mais, ganha uma nova dimensão e começa a ser pensada com o mesmo grau de importância das outras disciplinas. (Gonzáles e Schwengber, 2013)

Neste contexto a educação física escolar na tentativa de unir corpo, movimento e cultura se apresenta com o objetivo de “integrar e introduzir o aluno no universo da cultura corporal de movimento, formando o cidadão que vai usufruir, partilhar, produzir, reproduzir e transformar as formas culturais” (Betti, apud Gonzáles e schwengber, p. 23, 2013)

Afim de que tais objetivos sejam alcançados a lei declara que:

> *“reconhece a necessidade de ela ser organizada em aspectos teóricos didáticos metodológicos que consolidam a educação escolar e de estar centrada no ensino*

> *de conhecimentos específicos, considerados fundamentais para o exercício da cidadania." (Gonzáles e schwengber, p. 22. 2013)*

Vale ressaltar, que as várias interpretações são decorrentes de fatores históricos e dão margem para que a educação física ainda nos dias de hoje se distancie da sua real intenção, isso ocorre na medida em que as práticas pedagógicas são direcionadas sem uma intencionalidade política, desconsiderando o ato de planejar, a definição de objetivos e procedimentos pré-estabelecidos, na perspectiva de que a construção do conhecimento ocorra de maneira significativa e satisfatória.

Neste proposito, a proposta curricular do currículo do Município se soma ao currículo da Bahia, no grande desafio de resinificar o ensino de Educação Física escolar, busca a compreensão do sujeito inserido em diferentes realidades culturais nas quais o corpo, movimento e intencionalidade são indissociáveis, o que sugere, para além da vivência, a valorização e a fruição das práticas corporais, bem como a identificação dos sentidos e significados produzidos por estas nos diversos contextos.

Nessa perspectiva, o currículo deve refletir o contexto sócio histórico: a instabilidade da dinâmica social contemporânea imprime a necessidade de rever, ressignificar e atualizar a visão de cidadão que se pretende formar, bem como os conhecimentos, métodos e o tipo de organização escolar que correspondem a essa formação.

A organização das aprendizagens no componente curricular mediante a construção das habilidades está vinculada a oito dimensões do conhecimento: reflexão sobre a ação, análise, compreensão, experimentação, uso e apropriação, fruição, construção de valores e protagonismo comunitário. Essas dimensões não devem ser tomadas como eixos temáticos ou categorias, mas linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Educação Física escolar. Não há nenhuma hierarquia entre elas, tampouco uma sequência a ser adotada no trabalho pedagógico: trata-se apenas de oferecer um aporte para a compreensão da construção das habilidades previstas.

ORGANIZADOR CURRICULAR

A BNCC aponta para a direção de um currículo por competências e habilidades Logo Segundo a LDB, na educação formal, os resultados das aprendizagens precisam se expressar e se apresentar como sendo a possibilidade de utilizar o conhecimento em situações que requerem

aplicá-lo para tomar decisões pertinentes. A esse conhecimento mobilizado, operado e aplicado em situação se dá o nome de competência. (Artigo 32 e 35)

No âmbito da BNCC o intuito é articular os conteúdos de modo que favoreça o estudo a compreensão e aplicabilidade, contribuindo para eficácia da organização do trabalho pedagógico, e assim garantir os direitos de aprendizagens dos alunos aliados aos valores, procedimentos e atitudes.

Já as habilidades é o caminho, é as etapas que se deve percorrer para alcançar um determinado conhecimento de acordo com os temas estudados, e neste caso em especifico, de acordo com a pratica de linguagem abordada.

O ensino da educação física deve se orientar pelas 10 competências estabelecidas seguindo os parâmetros nacionais.

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Articuladas com as competências a proposta curricular para o ensino de educação física traz como estratégias pedagógicas para a organização do trabalho as determinadas pratica de linguagens: movimentar-se, jogos e brincadeiras, exporte, Ginastica, Dança e Capoeira, a fim de articular os conteúdos e os conceitos do componente curricular, dialogando com o contexto sócio cultural do Estado e apontando as necessidades do Município, são estratégias que facilita o desenvolvimento das experiências dos profissionais, ressaltando que as áreas do conhecimento, não são estáticas e nem estabelecem uma ordem hierárquica, ao contrário elas precisam estar integradas de forma interdisciplinar, porém não se deve ignorar as especificidades de cada uma, e tratar a todas com o mesmo grau de importância para a aprendizagem e a garantia dos direitos dos estudantes.

ORGANIZADOR CURRICULAR – EDUCAÇÃO FISICA

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES	EIXO TEMÁTICO	EDUCAÇÃO FÍSICA NAS ANOS INICIAIS - 1° E 2° ANO				
		SABER	SABER-FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
Saúde na escola Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Educação para as relações étnico raciais Cultura Digital Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura(princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	Possibilidades do movimentar-se	Corpo e movimento	(EF12EF01BA). Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas.	Aplicar5 a amplitude dos movimentos do corpo nas atividades realizadas no cotidiano.	Roda de conversa; Aula teórica; Aula de vivência; Videoaula; Filmes; Debates; Seminários, Manipulação de objetos; Circuito Confecção de material concreto; Montagem de coreografias.	A avaliação dar-se a de forma processual e continua por meio de observação de registros do cotidiano, verificação da evolução e transcendência do que foi aprendido no decorrer das aulas, relatos de vivências, Apresentação de trabalhos, pesquisas, Seminários, debates e portifólios.
			(EF12EF02). Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.			
	Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.	(EF12EF03). Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	Adaptar os jogos e brincadeiras populares no ambiente familiar e comunitário. Agir de forma respeitosa a origem de jogos e brincadeiras culturais de forma que valorizem seu contexto comunitário e regional.		
			(EF12EF04). Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.	Elaborara, a partir de suas vivências próprias para resolver técnicas e desafios de jogos e brincadeiras do contexto comunitário e regional.		

			(EF12EF05) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.			
	Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF06). Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, dos esportes de marca e de precisão e suas respectivas adaptações, identificando os elementos comuns a esses esportes.	Apropriar-se dos elementos dos esportes, para colaborara de forma efetiva na construção física, motora, cognitiva e comportamental do ser humano (coordenação motora, percepção, concentração, agilidade)		
			(EF12EF07) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.			
	Ginásticas	Ginástica geral	(EF12EF08). Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Utilizar dos conhecimentos da ginástica, suas potencialidades, reconhecendo os limites do corpo de forma individual, incorporando-os nas		

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES Saúde na escola Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Educação para as relações étnico raciais Cultura Digital Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura(princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	EIXO TEMÁTICO	EDUCAÇÃO FÍSICA - ANOS INICIAIS – 3° AO 5° ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Possibilidades do movimentar-se	Corpo e movimento	(EF12EF01BA). Experimentar e fruir as qualidades do movimento a partir da manipulação de objetos e suas possibilidades expressivas. (EF12EF02BA). Compreender a capacidade a estrutura, o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento.	Compreender seu próprio corpo e suas diversas possibilidades de movimento a partir de objetos e constituir experiências vividas no cotidiano. Executar movimentos corporais com segurança a partir dos conhecimentos do corpo humano.	Roda de conversa; Aula teórica; Aula de vivência; Videoaula; Filmes; Debates; Seminários, Manipulação de objetos; Circuito Confecção de material concreto; Montagem de coreografias.	A avaliação dar-se a de forma processual e continua por meio de observação de registros do cotidiano, verificação da evolução e transcendência do que foi aprendido no decorrer das aulas, relatos de vivências, Apresentação de trabalhos, pesquisas, Seminários, debates e portifólios.
	Danças Jogos e brincadeiras	Danças do contexto comunitário e regional Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF12EF09). Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras, jogos populares do Brasil e do mundo de matriz indígena e africana. (EF12EF10) Participar de atividades de ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, as especificidades e as diferenças individuais, de forma cooperativa. (EF12EF11). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. (EF12EF12). Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais de execução e valorizando a importância constitutiva desse patrimônio histórico cultural. (EF12EF13) Identificar e valorizar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. (EF12EF14BA) Experimentar e fruir as musicalidades e fundamentos da capoeira, ampliando os conhecimentos dos estudantes dos jogos populares do Brasil e matriz indígena e africana.	práticas diárias da (EF35EF03) experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF04) planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras, jogos populares do Brasil e matriz indígena e africana.	Vivenciar e recriar brincadeiras de diferentes culturas, possibilitando um conhecimento amplo do patrimônio histórico cultural do mundo e do município. Sensibilizar-se com as diferentes formas de representação cultural, através da dança, valorizando as expressões corporais no contexto e regional.	
	Capoeira	Capoeira no contexto comunitário e regional		Respeitar a capoeira como forma de expressão cultural, representatividade do povo brasileiro.		

			(EF35EF05). Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Desenvolver a prática de criar, executar, interagir, expressar-se verbal e fisicamente , a partir de jogos e brincadeiras de matriz indígena e africana , possibilitando a valorização dessas culturas e suas influências no município de Alcobaça.		
			(EF35EF06) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.			
	Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF07). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Utilizar as experiências nos esportes de campo, taco, rede/parede e de invasão, para contribuir de forma individual e coletiva.		

			(EF35EF08) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer)	Compreender o esporte não somente como prática profissional e competitiva, mas também como importante ferramenta para o lazer.		
	Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF09) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografas com diferentes temas do cotidiano.	Traduzir de forma coletiva, temas do cotidiano através de elementos da ginástica (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais)		
			(EF35EF10) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.			
	Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF11). Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Valorizar através da dança a cultura indígena e africana do Brasil e do mundo, dessa forma valorizar as diferenças culturais.		

			(EF35EF12). Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	Conhecer as particularidades e semelhanças entre os elementos da dança no Brasil e no mundo de matriz indígena e africana.		
			(EF35EF13). Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.			
			(EF35EF14) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.			
	Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF15). Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	Estabelecer ligação entre elemento das lutas de matriz africana e indígena com os elementos do contexto comunitário, compreendendo a necessidade das normas de segurança.		
			(EF35EF16). Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como			

			oponente e as normas de segurança.			
			(EF35EF17) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.			
	Capoeira	Capoeira, história e cultura: o ritual, malícia, a dança, a teatralização, o jogo, a luta, o canto, o toque dos instrumentos e a ética da capoeira;	(EF35EF18BA). Experimentar, fruir e recriar as musicalidades e fundamentos da capoeira, dos instrumentos, dos cândidos e das ladainhas, conhecendo a origem dessa cultura.	Executar os fundamentos da capoeira, compreendendo-a como patrimônio imaterial e sua relevância na luta e resistência dos povos negros, principalmente no Brasil.		
			(EF35EF19BA). Compreender a capoeira como patrimônio imaterial, que constitui a cultura e história afro-brasileira.			
			(EF35EF20BA) Identificar as origens, contextos e significado histórico-social da capoeira na Bahia e no Brasil e seu papel na luta e resistência dos povos negros.			

4. LINGUA INGLESA

INTRODUÇÃO

O ensino do inglês em escolas públicas está carregado de críticas e questionamentos. É possível dizer que as questões que impedem a idealização do inglês nas escolas públicas advêm das dificuldades dos professores em transmitir seus conhecimentos e dos alunos da falta de conhecimento prévio fonológico e de problemas inerentes ao ensino público tão bem caracterizado no Brasil.

Promover o ensino do inglês nas escolas significa ampliar as formas de comunicação dos estudantes, o que contribui para a elevação da autoestima e para torna lós mais capacitados a exercita a sua cidadania.

Para a política curricular de Alcobaça é ainda mais pertinente o ensino de inglês nas escolas, por ser um cidade litorânea que recebe a visita de turistas durante todo o ano, possibilitar os estudantes ter acesso a um idioma que não seja a sua língua materna acrescenta de maneira produtiva e necessária, contribuindo para o bem estar pessoal e social dos sujeitos, ao tempo que facilita a comunicação entre as pessoas e amplia o leque de informação adquirida.

Para tanto, percebe-se que o ensino da língua deve ter como ponto inicial para aprendizagem a relação com o cotidiano, com os fatos rotineiros da vida das pessoas, de maneira que permita ao indivíduo satisfazer suas necessidades pessoais.

Atualmente, o inglês é a língua mais falada do mundo, observa-se que a pluralidade de situações em que um se depara com os discursos construídos em inglês em diversos meios de comunicação como a televisão, internet, livros, propagandas faz com que ressalte a importância de seu ensino. Para Lopes (2003) a língua inglesa é atualmente responsável pela grande parte das informações disseminadas acerca dos fatos que acontecem em todo o planeta.

Observa-se que ocorre uma imobilidade em relação ao ensino da língua inglesa, advindo de problemas culturais, econômicos e sociais. Além das próprias dificuldades inerentes do professor em disseminar o conhecimento de um idioma que muitas vezes nem faz parte de seu próprio cenário cultural e social.

Buscando nos estudos de Freire (2003) observa-se que o homem é quem constrói a sua história, compartilhada com outras e reconstruídas em outras. A luz desse pensamento que nota se que dentro do processo de ensino-aprendizagem do inglês somente é possível chegar-se a

construir um enredo, quando o cotidiano do professor e do aluno esteja permeado de experiências, expressões e sentidos.

Nesse contexto é possível realizar um trabalho de excelência nas escolas, tendo por base as competências e habilidades da BNCC, em permanente diálogo com os diferentes saberes eleitos a partir da conversação fundante com os pilares da economia do Município: Pesca, Agricultura e Turismo, tendo em vista, que cada um, em suas particularidades, pode ser objetos do ensino e aprendizagem da Língua Inglesa.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA LÍNGUA INGLESA

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da Língua Inglesa usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

DANIELS, Harry. Vygostsky e a pedagogia. São Paulo: Loyola, 2001.

DEO, Aldisnéia Santos Rossi De; DUARTE, Luiza Maria. Análise de livro didático: as diversas abordagens e métodos aplicados ao ensino de língua estrangeira. Revista Eletrônica Unibero de Produção Científica, set. 2004. Disponível em:< http://www.unibero.edu.br/ >. Acesso em:

FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

_____; SHOR, Iria. Medo e ousadia. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.

GRUNDY, Shirley. Producto o praxis del curriculum. Madrid: Morata, 1991.

KELLY, Gerald. How to teach pronunciation. Essex: Pearson Education Limited, 2000.

MOITA LOPES, Luiz P. Oficina de lingüística aplicada: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. São Paulo: Mercado de Letras, 1996.

OLIVEIRA, Enio de. Políticas de ensino de línguas estrangeiras em escolas públicas do Estado de São Paulo. Dissertação (Mestrado em Lingüística Aplicada) - IEL/Unicamp, Campinas/SP, 2003.

PACHECO, Jose Augusto B. Área escola: projecto educativo, curricular e didáctico. Revista Portuguesa de Educação, v.7, n. 1-2, p. 49-80, 1994.

SIQUEIRA, Sávio. O desenvolvimento da consciência cultural crítica como forma de combate à suposta alienação do professor brasileiro de inglês. Revista Inventário, n.4, jul. 2005.

VYGOTSKY, Lev. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ORGANIZADOR CURRICULAR – LINGUA INGLESA

5. MATEMÁTICA

INTRODUÇÃO

O Currículo Municipal de Alcobaça tem a intenção de atender as necessidades que são pertinentes às demandas do município. Buscando aprofundar de forma dinâmica e coerente as aprendizagens no ensino fundamental. A Matemática é uma área do conhecimento que para alguns é complexa, no entanto quando trabalhada de forma contextualizada e interdisciplinar, pode ser vista como um dos campos do currículo dinâmico e agradável, dessa forma, sistematizar o ensino da matemática numa proposta de currículo é compreender a importância no desenvolvimento intelectual dos alunos.

> Currículo é o conjunto de estratégias para se atingir as metas maiores da educação. O currículo tem como componentes solidários objetivos, conteúdos e métodos. O solidário significa que não se pode alterar um dos componentes sem que se alterem os outros dois (D'AMBROSIO, 2011, p. 11).

Refletir na contribuição da Matemática na elaboração do Currículo por Competência tem sido uma provocação para muitos educadores do mundo contemporâneo. É preciso pensar que as crianças aprendem a partir daquilo que faz sentido para ela, não basta apenas sugeri um conteúdo para o aluno e não investigar antes se o conteúdo a ser aplicado é interessante ou deve ser aplicado de uma forma dinâmica para que os alunos possam interagir e tornarem-se capazes de internalizar os conceitos de cada conteúdo.

O currículo propõe uma forma organizada de pensar a educação e a importância de ensinar aos alunos temas que realmente vão alicerçar o desenvolvimento intelectual de cada indivíduo, com base nos valores que orientam a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB e as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica - DCN.

Além da Língua Portuguesa a Matemática têm sido as disciplinas básicas na constituição dos currículos escolares, possibilitando um razoável consenso ao fato de que, sem o desenvolvimento adequado de tal eixo linguístico/lógico-matemático, a formação pessoal não se completa.

Vale ressaltar a importância de contextualizar os componentes curriculares, buscando estratégias para apresentá-los, conectá-los e torna-los significativos, com base na realidade do espaço, tempo onde as aprendizagens estão sendo situadas. É preciso vislumbram e discutir formas de organização interdisciplinar dos componentes curriculares e fortalecer a competência

pedagógica da equipe escolar a fim de adotar estratégias de ensino mais dinâmicas, interativas e que de certa forma colabore com a gestão do ensino e da aprendizagem.

Neste sentido, se faz necessário contemplar o presente e olhar para o futuro. Pois, nesse olhar futuro, é preciso buscar conceber e pôr em prática situações e procedimentos para motivar e engajar os alunos nas aprendizagens.

O processo de letramento matemático tem como suporte o processo de apropriação do uso competente da leitura e da escrita nas práticas sociais. Expressando um processo leitura e escrita, em que os sujeitos sejam estimulados a compreendem os números no seu cotidiano, através da interação com o meio e com os outros e das experiências das situações vivenciadas.

De acordo com Ocsana Danyluk (1998) diz que:

> Refere-se aos atos de aprender a ler e escrever a linguagem matemática usada nas primeiras séries da escolarização. Ser alfabetizado em matemática é entender o que se lê e escrever o que se entende a respeito das primeiras noções da atitmética, de geometria e da lógica. (DANYLUK, 1998, p. 14)

Por ser o município de Alcobaça um local em que a maioria das atividades estão ligadas ao modo de vida dos moradores a partir das atividades que são realizadas por cada família para adquirir sua própria fonte de renda. Daí a importância de construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições e aprendizagem, tornando tais registros como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos alunos.

Vale também pensar que as aulas de matemática devem ser de forma a agregar o que hoje todos os alunos têm como acesso e utilização constante, que são os meios tecnológicos que estão presentes no cotidiano de cada aluno, sendo assim é preciso que os alunos sejam estimulados a manipular ferramentas que possibilitem usar a tecnologia como benefício para o seu crescimento educacional, desde que sejam atividades planejadas e com objetivos específicos para promover o aprendizado.

Ainda é possível perceber que muitos profissionais não conseguiram compreender que ensinar matemática não é um processo de transmitir conhecimento, mas utilizar de maneiras mais atraente e prazerosa de mediar o conhecimento com os alunos. Mudança que não ocorreu de maneira repentina, ainda hoje, ainda encontra-se com profissionais que dão pouca ênfase em metodologias que permita os sujeitos a refletirem sobre seu significado.

Mediante estudos pesquisadores como Kamii e Housman (2002, p.17), sinalizam que o ensino da matemática deve ser uma construção elaborada pelo próprio individuo, buscando organizar seus pensamentos através do processo de interação com o meio, assim como, buscando utilizar de práticas e interação com o meio de forma a reelaborar o conhecimento e dar sentido no aprendizado.

Neste sentido, as autoras acima citadas propõem refletir que o ensino da matemática no ensino fundamental deve permitir aos alunos dar significado ao que está aprendendo, dessa forma compreender que não deve ser apenas transmitir e apresentar regras, e sim conduzir o aluno a pensar sobre, dar sentido ao processo de sistematização da matemática.

Para Gadotti vale pensar que:

> É preciso respeitar o aluno através de uma metodologia apropriada, uma metodologia que resgate a importância da sua biografia. [...] Os jovens e adultos alfabetizando já foram desrespeitados uma vez quando tiveram seu direito à educação negada. Não podem agora, ao retomar sua instrução, serem humilhados mais uma vez por uma metodologia que lhes nega o direito de afirmação de sua identidade, de seu saber, de sua cultura (GADOTTI, 2003, p.3).

Neste sentido, é preciso que os profissionais possam promover a mediação do conhecimento com base nas experiências dos alunos, sondando quais conhecimentos já possuem, ou até mesmo que práticas no seu cotidiano são utilizadas e através deste contexto, elaborar aulas que auxiliem na compreensão das regras e dê sentido a operacionalização. Sempre levando em consideração o meio e o aprendizado que já são construídos diariamente por cada indivíduo. Uma vez que na atualidade os estudantes têm acesso a ferramentas que na maioria das vezes são mais atrativas e dinâmicas o que acaba ofuscando o interesse em compreender o processo de construção da matemática para o seu dia a dia.

A elaboração do currículo precisa ser entendida como uma oportunidade de melhor refletir acerca das práticas e teorias utilizadas na mediação do conhecimento, sendo necessário partir do princípio que o aprendizado não está pronto e acabado, e sim é algo que está em constante movimento e a cada dia é repensado e a partir daí construído novos conhecimentos e novas práticas.

De acordo com texto Currículo Bahia:

> O currículo ora proposto visa proporcionar ao estudante uma Educação Matemática entendida tanto adequada, do ponto de vista escolar, quanto socialmente relevante. A importância da Matemática deve ser vista como processo de construção de conhecimento, favorecido mediante a estimulação da investigação e participação dos

> alunos, o qual possa estar relacionado aos avanços tecnológicos, social e cultural da história da humanidade, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades. (2018, p.302)

Sendo assim, pensar na construção de um currículo que possa atender as diversas esferas da comunidade alcobacense é preciso perceber que existem realidades de deferentes que necessitam ser incluídas nas diversas formas de pensar uma educação que atenda a todos sem deixar de valorizar o contexto de vida de cada comunidade ou indivíduo que habita o município e é parte de um país, visto que toda ação local tem interferências global.

O currículo é um norte para facilitar a elaboração de práticas que contribuam para o avanço e uma visão que atenda às necessidades atuais e futuras, a sociedade caminha rumo a diversas mudanças que com o passar do tempo ganha dimensões e estruturas diferentes e que precisam ser adequadas para o atendimento de um novo público, com novas ideias e anseios.

A Base Nacional Comum Curricular traz em seu texto inicial a importância de estabelecer um ensino matemático com significados, construção e reconstrução de conhecimento, visto que o processo de desenvolvimento do aprendizado passa por mudanças e inovações constantes. Vejamos o que diz um fragmento do texto da BNCC:

> Portanto, a BNCC orienta-se pelo pressuposto de que a aprendizagem em Matemática está intrinsecamente relacionada à compreensão, ou seja, à apreensão de significados dos objetos matemáticos, sem deixar de lado suas aplicações. Os significados desses objetos resultam das conexões que os alunos estabelecem entre eles e os demais componentes, entre eles e seu cotidiano e entre os diferentes temas matemáticos. Desse modo, recursos didáticos como malhas quadriculadas, ábacos, jogos, livros, vídeos, calculadoras, planilhas eletrônicas e softwares de geometria dinâmica têm um papel essencial para a compreensão e utilização das noções matemáticas. Entretanto, esses materiais precisam estar integrados a situações que levem à reflexão e à sistematização, para que se inicie um processo de formalização. (2019, p.274)

O documento permite uma reflexão acerca do ensino de matemática com possibilidades diversas em estimular o indivíduo a pensar, refletir, construir, elaborar hipóteses e utilizar na prática, sem perder de vista o que já é aprendido no seu cotidiano. Dando a oportunidade

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário; expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas, para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BAHIA. Secretaria da Educação. Superintendência de Políticas para a Educação Básica. União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação Bahia Currículo Bahia. Currículo

Referencial da Educação Infantil e do Ensino Fundamental para o Estado da Bahia - Superintendência de Políticas para a Educação Básica. União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação Bahia Salvador: Secretaria da Educação, 2018.

DANYLUK, Ocsana. Alfabetização matemática: as primeiras manifestações da escrita infantil. Porto Alegre: Sulina, 1998.

D´AMBROSIO, U. Educação para uma Sociedade em Transição. 2ª edição. Natal - RN: Editora da UFRN, 2011.

KAMII, C. HOUSMAN, L.B. Crianças pequenas reinventam a aritmética: implicações da teoria de Piaget. – 2.ed. – Porto Alegre: Artmed Editora, 2002

GADOTTI, Moacir. Saber aprender: um olhar sobre Paulo Freire e as perspectivas atuais da educação. In: LINHARES, Célia; TRINDADE, Maria. Compartilhando o mundo com Paulo Freire. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2003.

ORGANIZADOR CURRICULAR – MATEMÁTICA

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação Financeira; Educação Fiscal; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	EIXO TEMÁTICO	MATEMÁTICA 1º ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Números	Contagem de rotina. Contagem ascendente e Descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01). Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação. Ex.: número do registro de nascimento, RG, CPF, nº da matrícula da escola e outros, que devem ser retomados no segundo ano.	Identificar por meio de forma concreta e abstrata a simbologia dos números no meio que vive relacionando-os às suas respectivas quantidades;	Aula expositiva Utilização de quadro branco Materiais impressos/apostila Livros didáticos Material dourado Apresentações de slide Vídeos interativos Ábaco Jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo) Mercado interativo em sala de aula	A avaliação formacional dar-se á de forma processual e continua, partindo dos objetivos propostos, construção de situações-problemas do dia a dia, com base do desenvolvimento de metodologias ativas, portfolio, produções orais e escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA01). Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer	Identificar números compostos de até duas ordens, lendo-os e escrevendo-os em situações do seu dia-a-dia;		

			situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.			
			(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.			
			(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade".			
		Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) . Reta numérica	(EF01MA05). Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e	. Relacionar objetos de coleções com até 100 unidades apresentando o		

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação Financeira; Educação Fiscal; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	EIXO TEMÁTICO	MATEMÁTICA 2º ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01). Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Identificar por meio de jogos, brincadeiras, simbologia, materiais de sala de aula e do seu contexto que vive relacionando-os às suas respectivas quantidades;	Aula expositiva Utilização de quadro branco Materiais impressos/apostila Livros didáticos Material dourado Apresentações de slide Vídeos interativos Ábaco Jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo) Mercado interativo em sala de aula	A avaliação formacional dar-se á de forma processual e continua, partindo dos objetivos propostos, construção de situações-problemas do dia a dia, com base do desenvolvimento de metodologias ativas, portfolio, produções orais e escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07). Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Identificar números compostos de até três ordens, lendo-os e escrevendo-os em situações do seu dia-a-dia;		
			(EF02MA02). Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades)	Realizar composição e decomposição de números de até duas ordens utilizando materiais do seu convívio escolar e familiar;		
				Relacionar objetos de coleções com até 1000 unidades apresentando o resultado por meio de registros simbólicos em situações de seu interesse como jogos, brincadeiras, materiais de sala de aula e do seu		
		Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração	(EF01MA08). Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo	Resolver situações do seu cotidiano em que envolvam a adição e subtração utilizando de		

		(juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA03) Comparar números naturais de até dois algarismos, com os significados de juntos acrescentar, separar, retirar, estimativa e/ou por correspondência um a um, dois a dois, entre outros), utilizando estratégias e formas de registro pessoais (EF01MA09).	estratégias individual próprias.		
		Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou	Organizar e ordenar objetos, figuras e números segundo critérios estabelecidos (EF02MA04).	Relacionar objetos ou representações tendo como base seus diferentes atributos.		
		Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com apoio de material manipulável, por meio de diferentes adições (EF01MA10).	. Realizar a composição e decomposição de números naturais de até três ordens utilizando materiais fazendo estimativas		
		Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2)	Descrever, após reconhecimento e explicitação, a regularidade de sequências numéricas recursivas (EF02MA05).	Estabelecer relações utilizando medidas de seu convívio escolar e familiar.		
		Composição e decomposição (mais de 1 ordem) e reagrupamento na adição e subtração	Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental (EF01MA11).	Resolver situações convencionais que envolvam a adição e subtração utilizando de estratégias próprias;		
		Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em	Relacionar o espaço em que as operações de adição e subtração, respectivamente,		

		de referência e vocabulário	relação à sua própria posição,	como ganho e perda de quantidades.		
		Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração,	Compreender a importância das resoluções dos problemas envolvendo a localização de pessoas e de objetos no espaço.		
		Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias pessoais,	Localizar-se a partir de referências e algumas indicações de posições a partir do local onde nos encontramos dentro da realidade precisa; a multiplicação como sendo uma adição de parcelas iguais;		
		Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF02MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares	Associar objetos do dia a dia com as figuras geométricas.		
		Problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o	Relacionar situações cotidianas com a resolução das operações conceitos abordados e suas diferenças		

			suporte de imagens de desenhos material apresentados, em diferentes estratégias pessoais.	referentes ao tamanho, medidas, cor, representação, forma(estrutura) relacionando-as as		
		Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	(EF02MA09). De construir sólidos geométricos. de (EF01MA15), naturais Comparar com crescente ordenar com decrescente, a capacidade número ou massa, utilizando termos regularidade de variação. baixo, (EF02MA10), Descrever mais grosso, mais fino, mais largo, mais pequeno, mais leve, mais e cabe de outros, por meio de palavras, ou (EF01MA16).	Organizar e ordenar objetos do seu cotidiano por meio de critério pré-estabelecido, de medidas fazendo e estimativas simples utilizando estratégias de medidas não convencionais; nas atividades diárias, sequências regulares de números, como lista de compras e relações de turmas da escola		
Grandezas E Medidas Álgebra		Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência				
		Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF02MA11). em Descrever verbal os ou não sequência as repetitivas em relações a um dia, utilizando quando possíveis, naturais, horário ou figuras os eventos	Explorar o vocabulário relativo a tempo identificando-o em diferentes medidas: hora, dia, semana, mês e ano;		

	GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	(EF02MA12). Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo um ponto de referência, indicando mudanças de direção e sentido (EF01MA18). Produzir e interpretar descrições de data, apresentando dia, mês e ano, e de localização no tempo (antes, agora, depois, ontem, hoje, amanhã, dia, semana, mês, bimestre, ano, calendário, dias da semana e meses do ano), utilizando vocabulário apropriado (EF01MA19).	Saber localizar-se no espaço com base em pontos de referências e algumas indicações de posições a partir do local onde nos encontramos dentro da realidade precisa;		
	Probabilidade E Estatística	Esboço de roteiros e de plantas simples. Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF02MA13). Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. (EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano do estudante.	Utilizar o sistema monetário brasileiro fazendo uso de brinquedos e brincadeiras para resolver situações simples do seu cotidiano familiar e escolar. Utilizar pontos de referência, em seu cotidiano, para localizar-se no espaço.		
		Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): Noção De Acaso	(EF02MA14). Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais, (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera),	Explorar situações de aleatoriedade baseado em informações vivenciadas no seu dia-a-dia. Identificar as figuras e os sólidos geométricos comparando-os com os elementos do dia-a-dia. Diferenciar figuras planas de figuras		

		reconhecimento e características	relacionando-as com objetos do mundo físico. paralelepípedo, identificando as figuras geométricas planas que nelas aparecem.	espaciais, como por exemplo as faces das paredes, de uma folha de papel ou de uma cerâmica (planas), assim como um bloco de calçamento, caixa de sapatos e bola de gude (espaciais)..		
		Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15). Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.			
	Grandezas E Medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	(EF02MA16). Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e	Identificar as diferentes unidades de medidas (metro, centímetro e milímetros) como submúltiplos do metro (Unidade padrão no Sistema Internacional de Medidas); Converter as unidades de medidas de acordo		

			milímetro) e instrumentos adequados (régua, fita métrica, etc). (EF01ALC01) Conhecer o contexto histórico e perceber a necessidade das unidades não-padronizadas e padronizadas.	com suas propriedades; Aplicar os conhecimentos sobre unidades de medidas nas tarefas cotidianas, como distância percorrida, comprimento de objetos e espaços.		
		Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm^3, grama e quilograma)	(EF02MA17). Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Identificar, nas situações diárias, objetos que tem como unidade padrão as medidas de capacidade, bem como copos, copo de liquidificador, caixa d'água, assim como outros. Entender a medida de massa como forma de quantificar pesos, como exemplo, o próprio corpo ou algo colocado na balança.		
		Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios	(EF02MA18). Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do	Saber fazer a leitura de calendários e relógios como forma de contabilizar o tempo;		

		digitais e ordenação de datas	ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Conceber a diferença entre horas, dias, semanas, meses e anos.		
			(EF02MA19). Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e analógico e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Utilizar trajetos realizados para a prática da contabilização do tempo gasto no percurso, como por exemplo casa-escola.		
		Sistema monetário Brasileiro reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20). Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Identificar as cédulas e moedas com seus respectivos valores de acordo com os seus símbolos. Utilizar esses conhecimentos na prática de compra e venda.		
	Probabilidade E Estatística	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Determinar as possibilidades de um evento de acordo com os dados apresentados, por exemplo como se vestir de acordo com as opções de roupas. Criar listas e tabelas a partir de dados		

				apresentados, montando, na sequência, gráficos simples.		
		Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	(EF02MA22). Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima..	Realizar pesquisa de campo. Tabular informações coletadas. Interpretar dados organizados em tabelas e gráficos Diferenciar as possibilidades entre: “pouco provável”, “muito provável”, “improvável” e “impossível”		
			(EF02MA23). Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.			

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação Financeira; Educação Fiscal; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	EIXO TEMÁTICO	MATEMÁTICA 3º ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01). Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Identificar por meio de forma concreta e abstrata a simbologia dos números no meio que vive relacionando-os às suas respectivas quantidades;	Aula expositiva Utilização de quadro branco Materiais impressos/apostila Livros didáticos Material dourado Apresentações de slide Vídeos interativos Ábaco Jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo) Mercado interativo em sala de aula	A avaliação formacional dar-se á de forma processual e continua, partindo dos objetivos propostos, construção de situações-problemas do dia a dia, com base do desenvolvimento de metodologias ativas, portfolio, produções orais e escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Composição e decomposição de números naturais	(EF03MA02). Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Realizar a composição e decomposição de números de até quatro ordens utilizando materiais do seu convívio escolar e familiar.		
		Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	(EF03MA03). Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Reconhecer a importância do cálculo mental nas resoluções de problemas, utilizando-os no dia a dia.		
			(EF03MA04). Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração.			

			relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.			
		Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA05). Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Observar sistematicamente números compostos de até quatro ordens, lendo-os e escrevendo-os para efetuar situações de adição, subtração e multiplicação através de vendas, trocas, compras em seu dia-a-dia;		
		Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06). Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Compreender a importância das resoluções dos problemas envolvendo a matemática. Reconhecer a importância do cálculo mental nas resoluções de problemas, utilizando-os no dia a dia.		
		Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais,	(EF03MA07). Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e	Elaborar problemas com diferentes significados da divisão e na multiplicação, presente no seu cotidiano.		

		configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.			
			(EF03MA08). Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Utilizar as situações cotidianas, como compra e venda, repartições de valores e quantidades, para a compreensão das operações de divisões entre números naturais (até 10 unidades).		
		Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.	(EF03MA09). Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Perceber a importância da matemática na nossa vida.		

	Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10). Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Descrever a regra de formação de uma sequência numérica de acordo suas características; Comparar sequências do cotidiano (listas e tabelas) para determinar padrões de igualdade. Criar sequências ordenadas de números naturais, através da aplicação de adições e subtrações sucessivas.		
		Relação de igualdade	(EF03MA11). Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Utilizar o processo de adição em seu cotidiano em diferentes situações.		

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação Financeira; Educação Fiscal; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	EIXO TEMÁTICO	MATEMÁTICA 4º ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Números Geometria	Localização e de referência Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10. Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo,	(EF03MA12) ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. (EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (EF03MA14) (EF04MA02). Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e	Construir, em forma residencia. Orientar-se, a partir de um ponto referencial, de acordo com as mudanças de sentido e direção. Realizar a decomposição de números naturais de até cinco ordens. Escolher a melhor estratégia para a resolução de cálculo com números naturais (cálculo, cálculo mental, algoritmos). Decompor valores numéricos com cinco ordens. Reconhecer os valores relativo e absoluto de cada algarismo de um número com dezena de milhar.	Resolver situações cotidianas que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais. Fazer uma relação dos objetos de sua casa com as figuras geométricas espaciais estudadas. Identificar os elementos das figuras geométricas espaciais (faces, arestas e vértices). Nomear as figuras geométricas planas de acordo com seus elementos e características.	Aula expositiva Utilização de quadro branco Materiais impressos/apostila Livros didáticos Material dourado Apresentações de slide Vídeos interativos Ábaco Jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo) Mercado interativo em sala de aula	A avaliação formacional dar-se á de forma processual e continua, partindo dos objetivos propostos, construção de situações-problemas do dia a dia, com base do desenvolvimento de metodologias ativas, portfolio, produções orais e escritas desenvolvidas cotidianamente.

			trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, incluindo o algoritmo convencional, fazer estimativas do resultado (de	Relacionar as figuras geométricas planas com elementos encontrados no seu cotidiano.		
			Congruência de figuras geométricas planas		Identificar figuras congruentes usando a sobreposição; Reproduzir em malha quadriculada figuras congruentes; Reconhecer figuras congruentes		
		Grandezas E Medidas	Significado de medida e de unidade de medida. Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números Naturais.	(EF03MA17) Reconhecer o comum uso de uma medida de tempo (dia, semana, mês, ano) e utilizar as relações entre elas em situações cotidianas.	Entender a utilização da multiplicação e divisão em operações elencadas, afim de aplicar as estratégias.		
			Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida padronizadas mais	Utilizar instrumentos de medidas adequados afim de fazer medição de comprimento, capacidade e tempo, tais como réguas, trenas, copos de medidas, balanças. Reconhecer instrumentos de medida coerentes com a medida de comprimento. Comparar unidades		

				usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	(EF04MA06). Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, capacidade e temperatura.	de medida de comprimento entre si. Diferenciar os elementos a serem medidos através do litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama. Utilizar situações diárias para elaboração e resolução de problemas.	
			Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF03MA20). Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades, padronizadas e não padronizadas e instrumentos mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em situações de uso frequente, como em receitas culinárias, bulas de remédios, embalagens, entre outros.	(EF04MA07). Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, preferencialmente com significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Iniciar a elaboração e resolução de problemas de medida de massa e capacidade. Entender o seu corpo como uma unidade de medida de massa, afim de compará-la com padrões de medidas. Solucionar desafios com divisão. Resolver operações de divisão para, de forma mais rápida, chegar ao resultado. Estruturar algoritmo de divisão, empregando-o diretamente como forma de cronometrar o tempo. Calcular mentalmente divisões por 10, 100 e 1 000. Realizar mentalmente divisão simples com o	
			Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21). Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos, de dados locais		Entender o conceito de divisão empregando-o em situações do cotidiano. Resolver operações de divisão com o domínio da tabuada. Contabilizar divisões em atividades diárias como forma de tempo. Calcular mentalmente divisões por 10, 100 e 1 000.	
			Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre	(EF03MA22). Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização			

		unidades de medida de tempo	de uma atividade e sua duração.	raciocínio inverso, a multiplicação.	
		Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF04MA08) Resolver e elaborar problemas envolvam material manipulável, e a equivalências simples de um sistema brasileiro, envolvendo situações de compra, venda e troca.	Reconhecer valores, moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano. Interpretar desafios que envolvam multiplicação.
	Probabilidade E Estatística	Problemas de contagem Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25). Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando ser mais ou menos provável a ocorrência.	Associar a multiplicação à adição de parcelas iguais. Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas e gráficos simples.
		Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou de colunas	(EF03MA26). (EF04MA09) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Realizar pesquisas, organizar os dados em tabelas e construir gráficos para os dados coletados.
		Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar medidas, massa, capacidade e temperatura, reconhecendo o uso de números racionais nas representações cotidianas.	Utilizar e construir tabelas e gráficos para representar dados coletados. Analisar e resolver situações-problema envolvendo a noção de fração, comparando com situações diárias, como divisão de uma pizza ou troco em centavos.
		Números racionais: representação decimal	(EF04MA10) Reconhecer que as pesquisas, frações unitárias	Compreender o conceito de probabilidade e espaço amostral. Fazer a representação de um número decimal

			para escrever valores do sistema monetário brasileiro	utilizando o sistema de numeração decimal, identificando características do sistema monetário brasileiro (EF03MA29).	Coletar, classificar e representar dados em tabelas ou gráficos considerando as variáveis		
			Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um mesmo conjunto de dados de até 50 unidades, organizar os dados coletados em listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples (EF04MA11).			
			Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	Identificar elementos, regularidades e lei de formação de sequências utilizando tabelas, símbolos ou palavras, para determinar números ou figuras em sequências recursivas (EF04MA12).	Utilizar a operação de multiplicação como meio para identificação e construção de uma sequência numérica padronizada.		
		Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero	Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Comparar sequências numéricas encontradas em seu cotidiano afim de identificar o padrão de formação de cada uma.		
			Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13). Reconhecer, por meio de			

			investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.			
		Propriedades da igualdade	(EF04MA14). Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou subtrai-se um mesmo número a cada um desses termos.			
			(EF04MA15). Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.			

		Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo.	(EF04MA16). Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Orientar-se a partir de coordenadas dadas. Reconhecer os diferentes tipos de ângulos em situações do cotidiano		
	Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17). Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	Construir figuras geométricas espaciais, com dobraduras, a partir da planificação das mesmas.		

Rua Senador Melgaço, s/n, Cais Santo Antônio – Centro
45.910-000, Alcobaça – Bahia

	EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Resolver situações cotidianas, que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais.	Aula expositiva Utilização de quadro branco Materiais impressos/apostila Livros didáticos Material dourado Apresentações de slide Vídeos interativos Ábaco Jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo) Mercado interativo em sala de aula	A avaliação formacional dar-se á de forma processual e continua, partindo dos objetivos propostos, construção de situações-problemas do dia a dia, com base do desenvolvimento de metodologias ativas, portfolio, produções orais e escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.	(EF04MA02). Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver	Decompor valores numéricos com cinco ordens. Reconhecer os valores relativo e absoluto de cada algarismo de um número com dezena de milhar.		
	Grandezas E Medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades convencionais mais usuais.	(EF04MA20). Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades padronizadas mais usuais, valorizando	Realizar medidas de comprimentos, áreas, massas e capacidades em situações do cotidiano, utilizando as ferramentas adequadas.		
		Simetria de reflexão	(EF04MA19). Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	Realizar a decomposição de números naturais de até cinco ordens. Entender o conceito de Simetria a para a construção de figuras geométricas planas, utilizando malhas quadriculadas e softwares.		

			estratégias respeitando a cultura local.	(EF04MA21). Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental, algoritmos, e fazer estimativas do resultado de uma medida de acordo com a unidade de medida adequada (EF04MA22). Ler, registrar, comparar e utilizar relações entre adição e subtração, bem como suas propriedades operatórias para desenvolver estratégias de cálculo.		
		Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números Naturais. Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana		Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de forma indireta (EF04MA19). Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em desenhos apresentados em malhas quadriculadas ou em tarefas envolvendo construções geométricas (EF04MA20). Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e utilizando medidas de uso pessoal e locais de vivência (EF04MA04). Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo (EF04MA05). Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Entender as operações de adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações opostas, afim de ampliar as estratégias de resolução de problemas. Construir plantas de áreas em formatos geométricos diferentes respeitando as escalas de medidas. Pesquisar, registrar e comparar situações que envolvam as unidades de medidas de tempo, afim de ampliar os seus conhecimentos. Utilizar situações diárias, como chama do fogão, geladeira, ar condicionado, para o entendimento das

		Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.	(EF04MA06). Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular, proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Utilizar medida e a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados e ao aquecimento global (utilizando a realidade local). (EF04MA24). Registrar por temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. (EF04MA25). Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, como juros, taxa de desconto, e enfatizando o consumo ético,	Utilizar situações das temperaturas em elaboração e resolução de problemas. Comparar as temperaturas em diferentes regiões do Brasil e do exterior e entender os motivos das diferenças.
			(EF04MA07). Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.		Pesquisar e elaborar tabelas com temperaturas máxima e mínimas de uma determinada região, afim de construir um gráfico para representa-las. Solucionar desafios com divisão. Resolver operações de divisão empregando o raciocínio da operação inversa, bem como o raciocínio da adição e subtração.
		Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro			Estruturar algoritmo da divisão, empregando corretamente cada termo. Calcular mentalmente divisão por 10, 100 e 1 000. Pesquisar e elaborar tabelas com temperaturas máxima e mínimas de uma determinada região, afim de construir um gráfico para representa-las.

						consciente responsável.	Realizar mentalmente divisão simples com o raciocínio inverso, a multiplicação.		
		Probabilidade E Estatística				(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que tem maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Identificar entre eventos aleatórios aquele que tem maior chance de ocorrer. Identificar os resultados mais prováveis de um determinado evento aleatório.		
			Problemas de contagem Análise de chances de eventos aleatórios			(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Interpretar desafios que envolvam multiplicação. Associar a multiplicação à adição de parcelas iguais.		
			Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos			(EF04MA27). Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. (EF04MA28). Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Pesquisar, registrar e organizar os dados coletados em tabelas, afim de construir um gráfico.		
			Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados			(EF04MA09). Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4 ,1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica, material dourado, dentre outros.	Utilizar a reta numérica para a compreensão e utilização dos números racionais nas formas fracionárias e decimais, comparando com situações diárias, como divisão de uma pizza ou troco em centavos.		

		Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	(EF04MA10). Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Fazer a representação de um número decimal na forma fracionária e vice-versa.		
	Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11). Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	Utilizar a operação de multiplicação como meio para identificação e construção de uma sequência numérica padronizada.		
		Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao serem divididos por um mesmo número natural diferente de zero	(EF04MA12). Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Comparar sequências numéricas encontradas em seu cotidiano afim de identificar o padrão de formação de cada uma.		

		Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	(EF04MA13). Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.			
		Propriedades da igualdade	(EF04MA14). Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou subtrai-se um mesmo número a cada um desses termos.			
			(EF04MA15). Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as			

			operações fundamentais com números naturais.			
		Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo.	(EF04MA16). Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	Orientar-se a partir de coordenadas dadas. Reconhecer os diferentes tipos de ângulos em situações do cotidiano		
	Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17). Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	Construir figuras geométricas espaciais, com dobraduras, a partir da planificação das mesmas.		

		Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.	(EF04MA18) Reconhecer, comparar e nomear ângulos retos e não retos em figuras planas, com o uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.	Identificar e utilizar softwares para uma melhor compreensão dos elementos, bem como na construção de figuras geométricas espaciais.		

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação Financeira; Educação Fiscal; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	MATEMÁTICA 5º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Resolver situações cotidianas que envolvam as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais. Realizar a decomposição de números naturais de até a ordem das centenas de milhar. Escolher a melhor estratégia para a resolução de cálculo com números naturais (cálculo, cálculo mental, algoritmos).	Aula expositiva Utilização de quadro branco Materiais impressos/apostila Livros didáticos Material dourado Apresentações de slide Vídeos interativos Ábaco Jogos de tabuleiro (dama, xadrez, ludo) Mercado interativo em sala de aula	A avaliação formacional dar-se á de forma processual e continua, partindo dos objetivos propostos, construção de situações-problemas do dia a dia, com base do desenvolvimento de metodologias ativas, portfolio, produções orais e escritas desenvolvidas cotidianamente.
		Simetria de reflexão	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	Entender o conceito de simetria para a construção de figuras geométricas planas, utilizando malhas quadriculadas e softwares.		
	GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.	(EF04MA20). Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando	Realizar medidas de comprimento, áreas, massa e capacidade em situações cotidianas, utilizando as ferramentas adequadas.		

			Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.		Escrever uma sequência de números racionais na sua forma decimal, respeitando as ordens crescente e decrescente, tomando como base a reta numérica.		
		Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para comunicar a variação, significados, temperatura (mínima e máxima) representação um dado dia ou em uma semana	Representação fracionária dos números racionais pelo reconhecimento de diferentes significados, representação na reta numérica.	(EF05MA03) Identificar, comparar e ordenar frações com denominadores diferentes e localizá-las aproximadamente na reta numérica.		Posicionar, na reta numérica, os números racionais na sua forma fracionária.		
			Comparação e ordenação de números	(EF05MA04) Identificar e registrar frações equivalentes, com o apoio de representação pictórica.		Pesquisar, registrar e comparar situações que envolvam as unidades de medidas de tempo, afim de ampliar os seus conhecimentos.		
			Comparação e ordenação de números	(EF05MA04) Identificar e registrar frações equivalentes, com o apoio de representação pictórica.		Comparar números racionais na		

			racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência.	realização de uma tarefa e sua duração. (EF04MA23). Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior, ainda, em situações que envolvam problemas relacionando-a (utilizando pontos na reta numérica). (EF05MA05). Comparar e ordenar números racionais, em diversos contextos (representações fracionária e decimal), ao relacionar pontos na reta numérica. (EF05MA06). Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% à décima parte, à quarta parte, à metade, à três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, sem fazer uso de fração equivalentes.	Utilizar situações diárias, como chama do fogão, geladeira, ar condicionado, para entendimento das variações de temperatura. Comparar as temperaturas em diferentes regiões do Brasil, identificar as diferenças. Pesquisar e elaborar tabelas com temperaturas máximas e mínimas diárias, em locais determinada região, do seu estado e país, elaborar gráficos para colunas com variações de temperaturas utilizando planilhas eletrônicas.	forma fracionárias, de modo a identificar situações maiores e menores que, bem como frações equivalentes, utilizando a divisão como recurso. Entender o conceito divisão (ou parte de um todo), identificar e representar frações, relacionando números decimais e fracionários de forma equivalente. Relacionar os números racionais na forma fracionária com as porcentagens representadas pelos mesmos.		

		Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro		(EF04MA25) Resolver problemas envolvendo situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Pesquisar e elaborar tabelas com temperaturas máxima e mínimas de uma determinada região, afim de construir um gráfico para representa-las.			
			Problemas: adição e subtração de números naturais	(EF05MA07). Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal é finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos, e por estimativa.	Resolver situações problemas do cotidiano que envolvam cálculo de porcentagem (acréscimos e descontos).			
	Probabilidade E Estatística	Análise de chances de eventos aleatórios		(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrer, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar cálculos.	Identificar os resultados mais prováveis de um determinado evento aleatório.			
		Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos		(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das	Pesquisar, registrar e organizar os dados coletados em tabelas, afim de construir um gráfico.			
			Problemas: multiplicação e divisão com números naturais e com	(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com	Estruturar cálculos e interpretar problemas de adição e subtração utilizando diferentes			

			por números naturais.	diferentes do contexto em que cada um deles foi produzido e sinta a necessidade (EF04MA01).	representação decimal finita (com um algarismo) e fracionária (com denominador natural diferente de zero), e estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	métodos de cálculo, seja mental, estimado ou com algoritmos.	
		Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados		Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.		Elaborar raciocínio lógico-matemático na resolução de desafios que envolvam multiplicação e divisão com números decimais, utilizando cálculo mental e algoritmo.	
			Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09). Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de		Relacionar o princípio multiplicativo com situações diárias, como a escolha de roupas, para a determinação das combinações possíveis, de modo a representa-las em forma de diagramas ou tabelas.	

			uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.			
		Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10). Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Resolver sentenças matemáticas conforme critérios convencionais de resolução.		
			(EF05MA11). Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma	Elaborar e resolver situações problemas que envolvam sentenças matemáticas, afim de determinar		

			operação em que um dos termos é desconhecido.	valores desconhecidos que estejam representados simbolicamente.		
	Álgebra	Grandezas diretamente Proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	(EF05MA12). Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Encontrar, em sua vida cotidiana, situações que envolvam variação de proporcionalidade, como por exemplo, a relação entre o preço de um produto e a quantidade comprada. Determinar a variação de uma proporcionalidade como sendo direta ou inversamente proporcional.		
			(EF05MA13). Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em	Associar a proporcionalidade entre duas grandezas. Reconhecer grandezas diretamente proporcionais.		

			duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Identificar a razão existente entre dois termos		
	Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.	(EF05MA14). Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Entender o plano cartesiano como um mapa de localização. Pesquisar elementos que utilizam as coordenadas cartesianas como base de funcionamento, assim como mapas, GPS, e outros softwares. Identificar as coordenadas do plano cartesiano no primeiro quadrante.		

			(EF05MA15). Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Localizar pontos por meio das coordenadas cartesianas. Compreender o registro da coordenada cartesiana, em que a ordem dos números interfere na localização do ponto. Representar, no plano cartesiano, pontos por meio das coordenadas. Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos usando o plano cartesiano.		
		Figuras geométricas espaciais: reconhecimento representações, planificações e características.	(EF05MA16). Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Identificar e classificar ângulos existentes nas figuras geométricas espaciais. Utilização de softwares para uma melhor compreensão dos elementos,		

				bem como na construção de figuras geométricas espaciais.		
		Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.	(EF05MA17). Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Comparar os polígonos de acordo com seus elementos (faces, arestas e vértices).		
		Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.	(EF05MA18). Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Relacionar e identificar os tipos de ângulos, comparando as congruências e proporcionalidades existentes entre dois ou mais ângulos. Utilizar softwares e aplicativos que mostrem com precisão os elementos, medidas e congruências entre ângulos.		

	GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais. .	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas minutos e segundos relacionadas ao seu cotidiano como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.		
		Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.	(EF05MA20). Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Pesquisar figuras que tenham mesmo perímetro, porém com áreas diferentes, e vice-versa.		

		Noção de volume.	(EF05MA21). Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Entender volume como a capacidade de um sólido geométrico em armazenar, no seu interior, uma quantidade de um determinado elemento (água, areia, etc).		
	Probabilidade E Estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.	(EF05MA22). Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Pesquisar, realizar e demonstrar um experimento aleatório, explanando as possibilidades que eventos diferentes têm de ocorrer, classificando-os em equiprováveis ou não.		
		Cálculo de probabilidade de eventos Equiprováveis.	(EF05MA23). Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios,	Apresentar resultados possíveis e equiprováveis. Reconhecer a probabilidade de ocorrência de		

			quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	eventos em resultados equiprováveis.		
		Leitura, coleta, Classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	(EF05MA24). Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Fazer a leitura e interpretação de textos, tabelas e gráficos de diferentes áreas do conhecimento, identificando nos mesmos os dados apresentados, de forma a compreender as informações contidas.		

			(EF05MA25). Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Pesquisar, registrar e organizar os dados coletados em tabelas e gráficos, utilizando as mídias digitais para a construções destes elementos.		

6. CIENCIAS DA NATUREZA

INTRODUÇÃO

A Ciências da Natureza na sociedade ao longo da existência da humanidade ganhou confiança por todos os seguimentos que o cerca, sua presença e concebida sob muitas formas na cultura e na vida em sociedade, na investigação dos materiais, das substâncias, da vida e do cosmo. Para isso o mediador deve estar atualizado com o novo, para garantir uma aprendizagem inclusa para todos. (AMORIM,2015).

O Conhecimento se associa às técnicas, tomando parte em todos os setores de produção e de serviços da agropecuária à medicina, da indústria ao sistema financeiro, dos transportes à comunicação e informação, dos armamentos bélicos aos aparelhos domésticos. Essa associação entre as ciências e as técnicas, que constitui a tecnologia, resultou nas várias revoluções industriais e integra todas as dimensões práticas da vida humana, como a extração e processamento de minérios, a produção de energia, a construção civil, a produção de alimentos, o envio de mensagens e o diagnóstico de enfermidades (BIZZO,2002).

Para BIZZO, a Ciências da Natureza também têm dimensão filosófica, pois, ao interpretar eventos da biosfera e compreender a evolução da vida, ou ao observar estrelas e galáxias e perceber a evolução do universo, elas permitem conjecturar sobre a origem e o sentido cósmicos, atividades que no passado eram prerrogativa do pensamento filosófico.

Em contrapartida, para monitorar ou controlar o desenvolvimento científico tecnológico, ao investigar a intervenção humana na biosfera e eventualmente estabelecer seus limites, os instrumentos para essa investigação de sentido igualmente ético são também científico-tecnológicos.

A ciência é, portanto, base conceitual para intervenções práticas que podem ser destrutivas, como na tecnologia bélica, mas também promovem valores humanos ao fornecerem critérios para a percepção crítica e para a interpretação da realidade.

Por isso, o autor acredita que todos os jovens que concluem a educação de base, preparados para seu desenvolvimento e sua realização pessoal, devem saber se expressar e se comunicar com as linguagens da ciência e fazer uso de seus conhecimentos. Dessa forma, poderão compreender e se posicionar diante de questões gerais de sentido científico e tecnológico, e empreender ações diante de problemas pessoais ou sociais.

A Proposta Curricular do Estado da Bahia, reúne certos conjuntos de disciplinas em áreas do conhecimento é decorrência natural das referidas fronteiras comuns. No nosso caso, é também um recurso de sentido pedagógico, para explicitar que a aprendizagem disciplinar não tem sentido autônomo, mas deve se dar em função dos interesses dos alunos, de sua formação geral.

ORGANIZADOR CURRICULAR

A Proposta Curricular de Alcobaça na área de Ciências constitui de uma pré-articulação, um sistema mais amplo que contempla o projeto pedagógico de escola, em que a proposta curricular organiza e dá razões para a aprendizagem em geral, disciplinar ou não. Assim a Ciências da Natureza pode ser tomado como uma das áreas do conhecimento que organizam a aprendizagem no Ensino Fundamental, logo da Biologia, Física e da Química, pois considera as diferenças em comum das Ciências, como conceitos, métodos e procedimentos, critérios de análise, de experimentação e de verificação. Além disso, elas compõem uma visão de mundo coerente, um acervo cultural articulado e reúnem linguagens essenciais, recursos e valores que se complementam para uma atuação prática e crítica na vida contemporânea.

Com essa compreensão, vê-se que a articulação precisa interagir em harmonia com as áreas humanas, que permite compreender melhor o papel educacional da Ciência da Natureza do que tomar cada disciplina isoladamente. Não se deve, assim, estranhar que de 6º ano ao 9º ano do Ensino Fundamental a ciências estejam integradas com todas as demais, englobando também as linguagens adequadas para cada faixa etária. Nos anos iniciais, a ênfase está colocada na realidade mais imediata do aluno, com suas vivências e percepções pessoais, e também como tema para exercício do letramento propriamente dito e para o início da alfabetização científico-tecnológica.

Nesse sentido de 6ºao 9º ano, a ênfase já se desloca para temáticas mais abrangentes e suas interpretações. Por isso, o corpo humano e seus sistemas, o ser humano como partícipe da biosfera, as tecnologias de uso cotidiano ou as primeiras percepções cósmicas da Terra no Universo devem ter tratamentos compatíveis com a maturidade em cada fase.

Ao fim do Ensino Fundamental, já é possível identificar e qualificar as muitas tecnologias presentes na produção industrial e energética, agropecuária e extrativa, nas comunicações, no processamento de informações, nos serviços de saúde, nos bens de consumo, no monitoramento ambiental [...]. Praticamente em todos os setores da vida em sociedade, dando-se o mesmo foco

às questões globais, como a dos combustíveis fósseis e dos renováveis, a defesa da biodiversidade ou o comprometimento dos mananciais de água.

A Proposta Curricular no município de Alcobaça, traz a priori o pensar pedagógico escolar, através do conhecimento da natureza tem importante interface com a área das Ciências Humanas; um exemplo, os períodos históricos são pautados pelos conhecimentos técnicos e científicos presentes nas atividades econômicas, assim como as trocas comerciais, as disputas internacionais e os domínios territoriais dependem do desenvolvimento das forças produtivas, estreitamente associadas aos conhecimentos científicos. Também alguns campos de investigação científica, como os da cosmologia e da evolução, como vimos, têm forte apelo e interesse filosófico. Da mesma forma, há uma ampla interface com a área das linguagens e códigos, pois as Ciências da Natureza, de um lado, fazem uso de inúmeras linguagens e, de outro, constituem linguagens elas próprias.

A Proposta Curricular sinaliza as expectativas da aprendizagem que precisam consolidar em Ciências da Natureza, que estão expressas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) de 1996.O aprendizado contemporâneo requer uma linguagem norteado pelos princípios científico-tecnológicos que presidem a produção moderna. Indica as Competências gerais e Habilidades específicas que precisam consolidar ao final ensino fundamental, que os alunos sejam capazes de:

- Representar, comunicar-se e conviver,
- Ler e expressar-se com textos, cifras, ícones, gráficos, tabelas e fórmulas, converter uma linguagem em outra,
- Registrar medidas e observações,
- Descrever situações, planejar e fazer entrevistas,
- Sistematizar dados, elaborar relatórios, participar de reuniões, argumentar, trabalhar em grupo, investigar e intervir em situações reais, formular questões, realizar observações, selecionar variáveis,
- Estabelecer relações, interpretar, propor e fazer experimentos, fazer e verificar hipóteses,
- Diagnosticar e enfrentar problemas, individualmente ou em equipe.

Para atender a orientação, o ensino das Ciências da Natureza deve buscar compor o desenvolvimento da cultura científica com a promoção de competências mais gerais ou de habilidades mais específicas como as expressas na LDB (1996) e no Currículo Bahia.

Para Amorim (2015), o desenvolvimento científico-tecnológico tem sido tão rápido que certos processos e equipamentos podem tornar-se obsoletos em poucos anos, exigindo um olhar com agilidade dos envolvidos no processo educacional. Ainda de acordo a autora, o meio ambiente já contempla a grande beleza, amplia a visão do mundo natural ao mergulhar nos detalhes da vida. Portanto recomenda valorizar a riqueza local, os laboratórios vivos, preservar e conservar os mananciais, dentre tantas outras riquezas no espaço é uma obrigação de todos e que o meio ambiente precisa de zelo.

REFERÊNCIAS

AMORIM, Lelícia, **A INCLUSÃO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ENSINO**-Revista SODEBRAS –TEIXEIRA DE FREITAS-BA - JUNHO/ 2015, Volume 10 N° 114-ISSN 1809-3957

BIZZO, Nélio Ciências: **Fácil ou difícil?** - São Paulo, Editora Àtica, 2ª edição 2002.

CIÊNCIAS NOS ANOS INICIAIS

INTRODUÇÃO

Os desafios para a elaboração do currículo para o Ensino de Ciências são muitos, colocando os profissionais em movimento, com a finalidade de buscar caminhos para minimizá-los e, possivelmente, superá-los. Durante o percurso alguns questionamentos são encontrados no caminho: O que fazer diante dos desafios? Que possibilidades buscamos para enfrentá-los? Quais desses desafios se relacionam com a prática cotidiana? Como enfrentar a inércia diante do desafio de colocar uma nova proposta em exercício? Questionamentos estes que devem ser levados em conta durante a construção da proposta curricular para a Educação em Ciências no município de Alcobaça. Não há soluções definitivas, respostas únicas ou alternativas que resolvam instantaneamente, os problemas de todas as escolas, é um trabalho do dia-a-dia que envolve conhecê-la, colocá-la em funcionamento, discuti-la, ensaiar possibilidades.

Tradicionalmente os conteúdos de Ciências ainda são abordados nas escolas de forma pautadas na memorização de conceitos e de nomenclatura científica, favorecendo a aceitabilidade da Ciência como conhecimento pronto, produzido e acumulado por um grupo seleto de seres humanos com grande inteligência, distante da realidade das pessoas “comuns” e que deve ser

tomado como verdade. Assim, baseado na proposta dos PCN, é possível visualizar outras possibilidades ao tratar o ensino de Ciências, de modo que favoreça o ensino-aprendizagem de conceitos, procedimentos, habilidades, atitudes e valores entendo-os com parte integrada do conhecimento historicamente construído pelos seres humano.

A Educação em Ciências revestiu-se de significativa importância, principalmente nos últimos anos, na medida em que a Ciência e a Tecnologia foram apontadas como essenciais ao desenvolvimento econômico, cultural e social. Pode-se considerar que, no mundo contemporâneo, os conhecimentos científicos e tecnológicos estão presentes em praticamente todos os setores e esferas de nossa sociedade. Tais conhecimentos podem referir-se às esferas prática, histórica, filosófica, ética, social, entre outras. Desta forma, a compreensão do conhecimento científico torna-se fundamental, pois nos permite entender melhor os fenômenos do cotidiano, questionar e buscar soluções para os problemas comunitários e domésticos, participar e opinar sobre questões públicas no que concerne à utilização de Ciência e Tecnologia, compreendendo tanto seus benefícios, quanto seus riscos. Esta nova concepção de Educação para a Ciência considera, com muita relevância, as ideias prévias dos estudantes sobre os conceitos científicos, seguindo a tendência das diversas pesquisas que demonstravam a existência de tais ideias, independentemente da escola e do ensino formal.

A BNCC e o currículo Bahia, chamam atenção para o letramento cientifico na perspectiva de que o ensino de ciências contribua para a formação crítica, capacitando os discentes a compreender o mundo em que vive considerando as dimensões biológicas, físicas e históricas, e assim serem capazes de atuar com sujeitos em pleno exercício de sua cidadania.

Na sociedade contemporânea o ser humano está em permanente confronto com a natureza, a sua relação não é mais baseada na busca pela sobrevivência, mas no anseio de explorar em função do desenvolvimento econômico, pautada no conhecimento cientifico e tecnológico. Neste aspecto é importante que o ensino de ciências no currículo da educação de Alcobaça ajude na reflexão acerca dos impactos que isso provoca, e qual o preço que os próprios seres humanos estão dispostos a pagar por tais comportamentos humanos. E com esta finalidade garantir que de fato o ensino seja uma pratica histórica e cultural.

Durante muito tempo o currículo escolar encara o desafio de ser organizado de modo que as rígidas fronteiras entre os diversos conteúdos e os profissionais que os lecionam sejam, aos poucos, desmontadas. Trabalhar a interdisciplinaridade, vem como uma possibilidade de

contornar os desafios, visando aproximar mais teoria e prática, e assim propor atividades que sejam desafiadoras, que agucem a curiosidade, provoquem os estudantes a pesquisar, investigar e a questionar, no propósito de compreender os fenômenos da natureza e de levantar problemas e soluções para situações vividas no cotidiano intervindo de forma positiva nas diversas esferas pessoal, social e global.

ORGANIZADOR CURRICULAR – CIÊNCIAS

Temas Intercurriculares E Integradores - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	EIXO TEMÁTICO	CIÊNCIAS DA NATUREZA 1° ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIÇÃO FORMACIONAL
	Matéria e Energia	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, de acordo com suas características físicas como, por exemplo: metais, papéis, plásticos, madeira, percebendo as diferentes texturas, rigidez, dureza, maleabilidade, tamanhos, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	Descartar o lixo de maneira consciente e nos locais apropriados de acordo com as características de cada material: plástico, metal, vidro e papel.	As experiências de aprendizagem serão mediadas a partir de sequencias didática ou projetos que envolve pesquisa, intercâmbios de saberes, apreciação musical e exibição de vídeos. Diálogo entre os diferentes saberes que perpassam entre os livros e as vivencias na escola e na família.	A partir da relação de troca entre os diferentes saberes, bem como de sua apropriação, visualizando a interaçãonos processos e a compreensão do diálogo em curso.

		Problemas ocasionados pelo mau uso dos materiais	(EF01CI01BA). Identificar ações humanas que provocam poluição ou degradação do meio ambiente nos espaços de convivência, que levam a perda da qualidade de vida de plantas, animais e do próprio homem. (EF01CI02BA). Identificar práticas que ocorrem na sua região que promovam o uso mais consciente de materiais, como metais, papéis, plásticos e madeira. (EF01CI03BA). Relatar problemas ocasionados pelo lixo, principalmente nos espaços de convivência.	Adotar atitudes que diminua a produção de lixo. Compartilhar experiências inovadoras na relação de cuidado com a casa e com a escola. Reconhecer os benefícios de um ambiente saudável para a vida.	Roda de Conversa. Exposição dialogada. Pesquisa/ leitura	Observação no envolvimento dos alunos pelas atividades Participação direta nas aulas Acompanhamento nos resultados.
	Temas intercurriculares: Pesca agricultura e	Os problemas causados pelo lixo na sua comunidade O lixo e seus impactos na natureza.	(EF01CI01ALC). Refletir sobre os impactos dos resíduos sólidos descartados no campo, mar, rios e lugares inapropriados. EF01CI02ALC) Classificar o lixo em orgânico e inorgânico	Reconhecer a importância do reaproveitamento do lixo orgânico para as plantações e para alimentação dos animais. Criar o habito de depositar o lixo nos lugares apropriados.	construção de um espaçoorgânico saudável. Roda de conversa sobre o destino do lixo nos lugares apropriados.	Qualitativa-Observação no envolvimento dos alunos pelas atividades. Participação direta nas aulas.

	Vida e Evolução	Corpo humano	(EF01CI02). Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. (EF01CI03). Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. (EF01CI04BA). Pesquisar práticas para uma vida saudável e discutir a importância delas para uma melhor qualidade de vida.	Aprender a cuidar do corpo favorecendo o bem-estar consigo e com os outros. Cuidar da higiene pessoal e do ambiente afim de preservar a saúde e o bem estar. Valorizar práticas para uma vida saudável.	Confecção de cartazes representando o corpo. Construir histórias em quadrinhos. Exposição dialogada sobre práticas para uma vida saudável.	Qualitativa-Observação no envolvimento dos alunos pelas atividades. Quantitativo-Atividades escritas como com questões objetivas e subjetivas para identificar o que sabe ou não para um feedback. Participação direta nas aulas.
		Respeito a diversidade	(EF01CI04). Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Aceitar a condição humana de ser diferente e construir relações de respeito consigo e com os outros.	Roda de Conversa sobre condição humana de ser diferente e construir relações de respeito consigo e com os outros.	Qualitativa: Por participação direta nas aulas.
	Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05). Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Perceber a mudança de comportamento das famílias de Alcobaça de acordo as características e as estações do ano.	Exposição dialogada sobre comportamento das famílias de Alcobaça de acordo as características e as estações do ano	Qualitativa-Observação no envolvimento dos alunos pelas atividades.

			(EF01C06). Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	Perceber as interferências das estações do ano e das fases da lua nas atividades agrícolas e pesqueiras.	Construção de Materiais que representa as estações do ano e das fases da lua nas atividades agrícolas pesqueiras.	Verificar o envolvimento dos alunos em todas as realizações.
	Temas intercurriculares pesca agricultura e turismo	Influência das fases da lua na produção agrícola, na pesca e nas atividades turísticas	(EF01CI15BA). Identificar as características de cada período do ano associando as estações do ano.	Entender nas atividades turísticas do Município como ocorre as relações entre as pessoas e os impactos que tais ações provocam.	Pesquisa atividades turísticas do Município como ocorre as relações entre as pessoas e os impactos que tais ações provocam	Quantitativo- Atividades escritas como com questões objetivas e subjetivas para identificar o que sabe ou não para um feedback.
		.	(EF01CI03ALC). Refletir sobre os impactos ambientais provocados pelo turismo. (EF01CI04ALC) conhecer como ocorre a forma de organização das escalas do tempo: dia e noite, bem como das estações do ano e das fazes da lua. (EF01Cio6BA). Identificar tecnologias do cotidiano que auxiliam na medição do tempo. (EF01Cio5ALC). Coletar espécies de plantas alimentícias cultivadas na localidade para construção de Herbário. (EF02CI06ALC). Construir um espaço orgânico com aproveitamento do lixo para alimentação e ornamentação do ambiente familiar.	Refletir sobre os impactos ambientais provocados pelo turismo. Perceber a importância tecnologias do cotidiano que auxiliam na medição do tempo. Perceber que o lixo orgânico pode ser transformado em materiais Consumíveis e ornamentais.	Aulas dirigidas com leituras e produções escritas. Leituras coletivas/socialização. Fazer cartazes sinalizando impactos ambientais provocados pelo turismo na cidade e expor em locais estratégicos para o despertar pela cidade saudável. Produção de um mural coletivo para exposição das diferentes tecnologias utilizadas para medir o tempo. Construção do espaço orgânico na escola e propor que se faça em casa (Horta orgânica e jardim).	Acompanhamento nas atividades sugeridas, verificar o envolvimento dos alunos em todas as realizações. Atividades escritas como com questões objetivas e subjetivas para identificar o que sabe ou não para um feedback. Qualitativa: Por participação direta nas aulas.

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	Eixo temático	Ciências da Natureza 2° ano				
		Saber	**Saber fazer**	**Saber ser**	**Princípios metodológico**	**Avaliação formacional**
	Matéria e Energia **Temas intercurriculares pesca agricultura e**	Propriedades e usos dos materiais Os problemas causados pelo lixo na sua comunidade O lixo e seus impactos na natureza.	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (EF02CI01BA) Resolver problemas do cotidiano que envolvam o conhecimento de materiais com diferentes características. (EF02CI02BA). Identificar quais materiais de uso cotidiano são produzidos a partir de matéria-prima da região. (EF02CI01ALC). Refletir sobre os impactos dos resíduos sólidos descartados no mar, rios e lugares inapropriados. EF02CI02ALC). Classificar o lixo em orgânico e inorgânico.	Descartar o lixo de maneira consciente e nos locais Apropriados de acordo com as características de cada material: plástico, metal, vidro e papel. Adotar atitudes que diminua a produção de lixo. Compartilhar experiências inovadoras na relação de cuidado com a casa e com a escola. Reconhece a importância do reaproveitamento do lixo orgânico para as plantações e para alimentação dos animais. Criar o habito de depositar o lixo nos	As experiências de aprendizagem serão mediadas a partir de sequencias didática ou projetos que envolve pesquisa, intercâmbios de saberes, apreciação musical e exibição de vídeos. Diálogo entre os diferentes saberes que perpassam entre os livros e as vivencias na escola e na família. Construções de Painéis para exposição/socialização dos resultados. Fazer reciclagem de objetos e reaproveitar.	A partir da relação de troca entre os diferentes saberes, bem como de sua apropriação, visualizando a interação nos Processos e a Compreensão do dialogado em curso. Atividades escritas como com questões objetivas e subjetivas para identificar o que sabe ou não para um feedback. Qualitativa: Atividades diárias. Pesquisas realizadas. Por participação direta nas aulas. Qualitativa-

			(EF02CI03ALC). Construir um espaço orgânico com aproveitamento do lixo para alimentação e ornamentação do ambiente familiar.	lugares apropriados. Perceber que o lixo orgânico pode ser transformado em materiais Consumíveis e ornamentais.	matérias na confecção de vasos para as plantas, lixeiras para salas e corredores da internos da escola.	Observação no Envolvimento dos Alunos pelas atividades.
		Prevenção de acidentes domésticos.	(EF02CI02). Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc.) (EF02CI03BA). Identificar os objetos e substâncias que devem ser manipulados com cuidado a fim de evitar acidentes domésticos, bem como proceder de forma preventiva no uso da eletricidade. (EF02CI04BA). Discutir fatores de risco identificados na própria casa, escola e no caminho que percorre entre a casa e a escola.	Reconhecer a relevância dos Cuidados para cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos. Respeitar os fatores de riscos identificados na própria casa, escola e no caminho que percorre entre a casa e a escola.	Exposição dialogada sobre os cuidados à precisos para Prevenção de acidentes domésticos. Fazer uma pesquisa para certificar fatores de riscos identificados na própria casa, escola e no caminho que no cotidiano.	Observações Continuas das atividades solicitadas. Observação do Desempenho dos alunos.

	Vida e Evolução	Seres Vivos no ambiente.	(EF02CI03). Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (EF02CI05BA).Identificar exemplos de ambientes preservados e ambientes não preservados e analisar a importância da preservação e conservação do ambiente para manutenção da vida na Terra.	Estudar plantas e animais tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. Sentir a diferença ambientes reservados e Ambientes não preservados.	Fazer um painel plantas e animais tamanho, forma, cor, fase da vida e ambiente em que eles vivem. Fazer um fichamento ambientes preservados e Ambientes não preservados.	Observação do desempenho dos alunos. Quantitativo-Verificar os aspectos cognitivos na construção do fichamento.
	Temas intercurriculares: Pesca, turismo e agricultura	Unidades de conservação ambiental	(EF02CI04ALC). Identificar as unidades de conservação existentes na região; bem como as áreas de preservação permanente; (EF02CI05ALC). Descrever o mangue identificando os tipos de seres vivos presente neste ecossistema costeiro; (EF02CI06ALC). Perceber a importância socioambiental das unidades de conservação para preservação da vida.	Preservar as áreas de manguezais, reserva legal e matas ciliares afim de proteger os rios e os fragmentos de florestas que ainda existem no Município. Cuidar da Preservação da Diversidade de espécies de animais ainda presentes nestes ambientes, evitando	Realizar visitas e intercâmbios de saberes afim de dialogar, refletir e sensibilizar os estudantes sobre a importância da Preservação do ambiente exercitando o cuidado com o que é nosso. Palestra sobre os valores do ambiente e preservando as espécies de plantas	Qualitativo-Desempenho das atividades realizadas. Qualitativo-Desempenho das atividades realizadas

				atividades de caça e pesca predatória e ilegal. Realizar atividades de lazer valorizando o ambiente e Preservando as espécies de plantas e animais de cada lugar	e animais de cada lugar.	
		Plantas	(EF02CI04). Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral, destacando os princípios básicos da fotossíntese. (EF02CI06). Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. (EF02CI06BA). Identificar e valorizar a flora local estabelecendo relação com as condições climáticas da região.	Reconhecer a Importância da Diversidade de plantas e sua necessidade de acordo com cada ambiente.	Cultivar plantas ornamentarias nos espaços ociosos da escola articulando saberes e embelezando os ambientes.	Acompanhamento na produção das atividades.

	Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu	(EF02C08). Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.	Apreciar as posições do Sol em diversos horários do dia.	Realizar momentos coletivos fora do espaço coberto para apreciação do sol.	Observação Continua nas atividades sugeridas.
		O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI09). Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escuras, claras, metálicas, etc.).	Habituar a proteger o corpo dos raios ultravioletas no Exercício das Atividades de exposição ao sol	Conversas dirigidas sobre o uso de protetores e demais recursos que previnam raios ultravioletas.	O uso de Diálogo será observado a interação dos alunos pelo saber.
			(EF02CI07BA). Relatar a influência do sol e do raio ultravioleta sobre o corpo humano (benefícios e cuidados).			
		Energia Solar	(EF02CI08BA). Reconhecer as tecnologias que envolvem os conhecimentos da energia solar.	Saber a importância que tem tecnologias que envolvem os conhecimentos da energia solar.	Exposição dialogada	Qualitativa- Observação no Envolvimento dos alunos pelas atividades.

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	Eixo temático	Ciências da Natureza 3° ano				
		Saber	**Saber fazer**	**Saber ser**	**Principios metodologicos**	**Avaliação formacional**
	Matéria e Energia	Produção de som	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	Agir individual e coletivamente investigando e Solucionando os problemas do dia a dia. Comportar de maneira respeitosa consigo e com os outros. Evitando as diferentes formas de poluição sonora e do ambiente. Respeitar os espaços da coletividade evitando situações de desconforto para a saúde pessoal e na relação com o outro.	Provocar os estudantes a perceber os diferentes sons do ambiente, identificando os efeitos e as causas destes. Experimentar ouvir sons diferentes e dialogar sobre os seus efeitos e consequências. Pensar os espaços da sala de aula de maneira aconchegante e agradável aos olhos. Expandido a ideia da estética e do ambiente alfabetizador pensando nas singularidades de saúde dos estudantes	Perceber se enquanto sujeitos em processos de ensinar e aprender. Estabelecer uma relação sensível na escuta e na valorização dos saberes dos sujeitos emissores e receptores.
		Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02). Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).			
				Pesquisar paisagens	Através de áudio e vídeo / visitas a	Observar as habilidades

		Saúde auditiva e visual	(EF03CI03). Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (EF03CI02BA). Perceber paisagens sonoras de distintos espaços geográficos (campo, litoral, centro de uma metrópole, cachoeira, etc.) através de áudio e vídeo ou visitas a campo. (EF03CI03BA). Comparar o som produzido pelos objetos e associar essas particularidades com a composição dos diferentes materiais. (EF03CI04BA). Perceber sons presentes no corpo e nos espaços de convivência em que está inserido. (EF03CI05BA). Discutir os possíveis danos que o uso excessivo do fone de ouvido pode ocasionar ao aparelho auditivo.	sonoras de distintos espaços geográficos campo, litoral, centro de uma metrópole, cachoeira[...] Ser consciente dos possíveis danos que o uso excessivo do fone de ouvido pode ocasionar ao aparelho auditivo. Reconhecer som produzido pelos objetos e associar seus benefícios ou malefícios para vida.	campo. Roda de conversa sobre possíveis danos que o uso excessivo do fone de ouvido pode ocasionar ao aparelho auditivo. Pesquisar objetos que produzam som e associar seus benefícios ou malefícios para vida.	cognitivas adquiridas nas atividades sugeridas. A partir da inteiração nas atividades. Qualitativo-Apresentação da pesquisa pelos alunos .

	Vida e Evolução **Temas intercurriculares: Pesca, agricultura e turismo.**	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04). Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente local. (EF03CI05). Descrever e comunicar as alterações que ocorrem no ciclo da vida em animais de diferentes habitats, inclusive o homem. (EF03CI06). Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	Compreender a importância do respeito ao período de defeso como forma de preserva as espécies. E torna a pesca sustentável. Reconhecer as alterações que ocorrem no ciclo da vida dos seres vivos como uma necessidade. Pesquisar sobre as diferenças existentes entre os animais em todos os aspectos. Perceber as Características de gênero nas suas adversidades.	Realizar pesquisas de campo, e entrevistas a pescadores da região afim de conhecer a colônia de pescadores, sua importância e formas de organização. Estudos dirigidos com relatórios escritos pelos alunos. Pesquisas com o uso da exposição do saber. Fazer maquetes para representação das adversidades dos seres vivos.	Qualitativa: Atividades diárias.Pesquisas realizadas. Por participação direta nas aulas. Observações do desempenho continuo dos alunos pelo Envolvimento das atividades sugeridas. A partir da inteiração nas atividades Sugeridas, relatórios do desempenho de cada um. Ocorrerá com o professor

			(EF03CI06BA). Identificar as Características de gênero nos animais, inclusive do ser humano.			sendo o mediador, dando suporte ao educando para que possam ampliar suas capacidades cognitivas para a resolução de problemas do cotidiano dos mesmos.
		Preservação	(EF03CI12BA). Conhecer alternativas para preservação de plantas e animais ameaçados de extinção. (EF03CI01ALC). Refletir sobre a importância das Unidades de conservação ambiental para existência dos seres vivos; (EF03CI02ALC). Conhecer o Conceito de Educação ambiental e Desenvolvimento no contexto de Agroecologia (EF03CI03ALC). Contribuir para o processo de conscientização dos estudantes e da comunidade local acerca da preservação da natureza;	Cuidar da preservação da diversidade de espécies de animais ainda presentes nestes ambientes, evitando atividades de caça e pesca predatória e ilegal. Realizar atividades de lazer valorizando o ambiente e Preservando as espécies de plantas e animais de cada ambiente. Reconhecer a	Palestra para despertar o interesse de divulgar para a família a importância da Preservação da diversidade de espécies de animais ainda presentes nestes ambientes. Seminários com a participação dos alunos.	Observação do Desempenho dos alunos nessas construções. Observação no Desempenho das atividades.

				importância da Necessidade da Preservação e conservação do meio ambiente para a garantia da existência da vida de todos.		
		Características da Terra	(EF03CI07). Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e Comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.)	Reconhecer o formato esférico da terra, a presença de água, solo [...]com base nas diferentes formas de representação do planeta através de mapas e globos, fotografias .	Construção de Globos que representa o formato esférico da terra.	Verificar o empenho dos alunos nas atividades
		Observação do céu	(EF03CI08). Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. Assim como reconhecer a existência de diferentes objetos celestes (asteroides, cometas, galáxias, etc.)	Estudar e registrar os períodos diários dia e/ou noite em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	Fazer um Painel coletivo com as informações adquiridas através do saber para exposição.	Observar o aspecto cognitivo, considerar a interação dos alunos nas atividades.

		Usos do solo	(EF03CI09). Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida. (EF02CI04ALC). Construir um espaço orgânico com aproveitamento do lixo para alimentação e ornamentação do ambiente familiar.	Investigar qual tipo de solo é mais adequando para produção agrícola. Compreender a importância de realizar na sua comunidade práticas sustentáveis de cultivo do solo. Compreender a importância dos icrorganismos para a existência de um solo fértil Perceber que o lixo orgânico pode ser transformado em materiais Consumíveis e ornamentais	Dialogar com Agricultores que realizam experiências de compostagem afim de identificar os fundamentos científicos da composição do solo ou mesmo produzir na escola esta experiência. Apresentar os diferentes tipos de solo, de modo a possibilitar os estudantes a relacionar, comparar, sentir e experimentar. Estudos dirigidos lixo orgânico.	Verificar a pesquisa no aspecto cognitivo, considerar a interação dos alunos nas atividades. Será percebido o aprendizado dos alunos no contexto da atividade realizada. Observação do Desempenho dos alunos nessas construções.
		Leis universais	(EF03CI07BA). Discutir a existência de leis que regem nosso universo como, por exemplo, a lei de gravidade.	Refletir sobre a lei que de gravidade.	Pesquisar sobre a lei de gravidade.	Apresentação da lei da gravidade.

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos Educação para Diversidade Direito da Criança e Adolescente Educação para as relações de gênero e sexualidade Respeito e valorização do Idoso Cultura Digital Turismo ambiental e rural Pesca e responsabilidade social e ambiental Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	**Eixo temático**	**Ciências da Natuteza 4° ano**				
		Saber	**Saber fazer**	**Saber ser**	**Princípios metodológicos**	**Avaliação formacional**
	Matéria e Energia	Misturas	(EF04CI01). Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Investigar o potencial agrícola do município quanto a produção de mandioca. Identificar nos processos da produção dos derivados da mandioca os conceitos científicos. Associando o com a vivencia dos estudantes.	Realizar pesquisas com os produtores de farinha da comunidade, afim de compartilhar os saberes e mapear as agroindústrias de farinha existente. Relatar na escola as experiências vividas em casa que apresentam os fundamentos científicos dos processos de transformações químicas.	Perceber se enquanto sujeitos em processos de ensinar e aprender. Estabelecer uma relação sensível na escuta e na valorização dos saberes dos sujeitos emissores e receptores
			(EF04CI02). Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03).Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como			

	Temas intercurriculares Pesca, agricultura e turismo	Transformações reversíveis e não reversíveis	as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.). (EF04CI01BA). Entender alguns processos simples de separação de misturas (filtração, catação, peneiração, flotação, decantação)	Compreender as transformações que ocorrem no processo de cozimento dos alimentos. Pesquisar experimentos que trata mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis. Reconhecer a importância de processos simples de separação de misturas filtração, catação, peneiração, flotação, decantação.	Pesquisas / leituras dirigidas. Construir uma maquete que representa o processo de separação de misturas filtração, catação, peneiração, flotação, decantação.	Verificar a pesquisa no aspecto cognitivo, considerar a interação dos alunos nas atividades. Será percebido o aprendizado dos alunos no contexto da atividade realizada
	Vida e Evolução	Cadeias alimentares simples	(EF04CI04). Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Compreender a importância de cada ser vivo para o equilíbrio do ecossistema.	Desenvolver atividades em grupos afins de apresentar maquetes representativa da cadeia alimentar. Relatar na escola exemplos de cadeia alimentar percebidas a partir das experiências do contexto familiar.	Na exposição será percebido o aprendizado dos alunos no contexto da atividade realizada Qualitativa: Atividades realizadas diárias. Será observado o desempenho.

			(EF04CI05). Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06). Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	Estudar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. Pesquisar experimentos que comprovam o saber estudado.	Leituras dirigidas com o uso de resumo para o entendimento das diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. Fazer um Experimento representativo (Pão)	Pela participação nas atividades interdisciplinares realizadas. Avaliação a partir da socialização do experimento
		Meio ambiente	(EF04CI07AL). Valorizar os diferentes ambientes, (escola, Casa, bairro) reconhecendo como espaços de beleza, aconchego, conforto e que promova o bem- estar; (EF02CI01ALC). Construir um espaço orgânico com aproveitamento do lixo para alimentação e ornamentação do ambiente familiar. (EF02CI02ALC). Produzir um Manual com orientações básicas para o uso das inseticidas naturais na Agricultura.	Cuidar dos espaços coletivos da escola e da comunidade, com respeito zelo e compromisso com o patrimônio público. Perceber que o lixo orgânico pode ser transformado em materiais Consumíveis e ornamentais. Refletir sobre as vantagens do uso das inseticidas naturais para a saúde saudável.	Palestra considerando a importância da preservação dos espaços da escola. Fazer uma hortinha orgânica para servir de laboratório e incentivos para a vida toda e em outros ambientes. Fazer uma pesquisa e confeccionar um manual sobre as vantagens do uso das inseticidas naturais para a saúde saudável	Na exposição será percebido o aprendizado dos alunos no contexto da atividade realizada. Observação continua nas realizações das atividades propostas. Verificar a pesquisa no aspecto cognitivo, considerar a interação dos alunos nas atividades.

		Micro-organismos	(EF04CI08). Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF04CI09). Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns	Perceber a importância de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	Exposição dialogada com a construção de um fichário que sinaliza o saber sobre a temática em pauta.	Acompanhar o desempenho individual coletivo dos educandos na realização das atividades.
			microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Reconhecer vírus, bactérias e protozoários, atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Pesquisa/ Fichamento	Quantitativa- Atividades escritas e debates para socialização.
	Terra e niverso	Pontos Cardeais	(EF04CI10). Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI11). Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Estudar pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra.	Construção de uma síntese sobre pontos cardeais.	Seminários realizados pelos alunos para verificar o que já sabe nos aspectos cognitivos.
		Os fenômenos cíclicos da Lua e da Terra e a construção de um calendário.	(EF04CI12). Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	Reconhecer Os fenômenos cíclicos da Lua e da Terra.	Pesquisas com leituras dirigidas e construção de um calendário.	Apresentação em grupos do saber adquirido..

		Escalas astronômicas	(EF04CI02BA). Utilizar diferentes escalas (espaço/tempo) para criar representações do Universo. (EF04CI03BA). Identificar a grandiosidade das distâncias envolvidas nas escalas astronômicas.	Pesquisar sobre escalas espaço/tempo) para criar representações do Universo. Estudar as escalas astronômicas para entendimento do saber.	Pesquisas sobre a temática/ Socialização em equipe. Ilustração das escalas astronômicas.	Observar o desempenho dos alunos antes, durante e depois.

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	**Eixo temático**	**Ciências da Natureza 5° ano**				
		Saber	**Saber fazer**	**Saber ser**	**Princípios metodológicos**	**Avaliação formacional**
	Matéria e Energia	Propriedades físicas dos materiais	(EF05CI01). Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras. (EF05CI01BA) Identificar, através de experimentos, as diferentes propriedades de alguns materiais.	Reconhecer que na natureza encontram diferentes propriedades que são utilizadas para diversos fins na vida em sociedade.	A partir de pesquisas e realizações de experiências baseado em saberes teóricos sobre a temática.	Será através dos resultados durante o processo das atividades tanto no qualitativo como no quantitativo, considerando o conhecimento prévio dos alunos como base nesse processo de ensino aprendizagem.

		Ciclo hidrológico	(EF05CI02). Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). (EF05CI03). Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Compreender a necessidade de preservar as florestas com uma estratégia de conservação dos rios.	Através de exposição dialogada com visitação em laboratório vivo que trata da temática.	Quantitativo- Construção de relatórios.
				Pesquisar a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Pesquisas/Leituras dirigidas.	Observação continua nas realizações das atividades propostas
		Área de preservação permanente (APP)	(EF05CI01ALC). Identificar as áreas de preservação permanente do munícipio, (EF05CI02ALC). Conhecer a existência e organização dos órgãos governamentais que cuidam da legislação e fiscalização ambiental, bem como sua atuação no Município;	Compreender a importância das APP para a preservação das nascentes, e das respectivas fluentes do rio Itanhém. Bem como para evitar processos de erosão.	Pratica de visitas ao laboratório vivo. (áreas de APPS)	Debates e Painéis com informações Preservação das APPS..

		Impactos ambientais	(EF05CI02BA). Comparar aspectos entre ambientes naturais preservados daqueles que sofreram intervenção humana. (EF05CI08BA). Associar que a poluição do ar e da água pode ser consequência de uma	Compreender os impactos ambientais provocados pelo uso dos agrotóxicos nas atividades agrícolas. Compreender os impactos ambientais provocados pela	Pesquisas /leituras dirigidas sobre o uso dos agrotóxicos nas atividades agrícolas. Palestra sobre impactos ambientais provocados	Na exposição será percebido o aprendizado dos alunos no contexto da atividade realizada. Observação continua nas realizações das atividades propostas.
			intervenção humana. (EF05CI03ALC) refletir sobre os impactos ambientais provocados pelas monoculturas no território do Extremo sul. (cana de açúcar, eucalipto e pastagem extensiva) (EF05CI03BA). Identificar na região em que vive a existência ou não de saneamento básico e compreender a importância do tratamento de água e do esgoto para a qualidade de vida da população. (EF05CI04BA). Justificar a importância da preservação dos recursos naturais para o município. (EF02CI04ALC). Produzir um Manual com orientações básicas para o uso das inseticidas naturais na Agricultura.	Monocultura do Eucalipto no Município. Reconhecer a importância do saneamento básico para tratamento de água e do esgoto para a qualidade de vida da população. Refletir sobre as vantagens do uso das inseticidas naturais para a saúde saudável.	pela monocultura do Eucalipto no Município. Seminários sobre a importância do saneamento básico para tratamento de água e do esgoto para a qualidade de vida da população. Roda de conversa sobre o assunto em Pauta, bem como a exposição dialogada.	Observação continua nas realizações das atividades propostas Verificar a pesquisa no aspecto cognitivo, considerar a interação dos alunos nas atividades. Construção e uso do Manual no Cotidiano.

		Consumo consciente e reciclagem	(EF05CI04). Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. (EF05CI05). Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a Reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. (EF05CI05BA). Identificar os símbolos característicos de reciclagem e discutir a importância da separação dos materiais do ponto de vista ambiental, social e econômico. (EF05CI14AL). Sensibilizar os estudantes sobre a importância do consumo responsável diminuindo a produção de lixo; (EF02CI05ALC). Construir um espaço orgânico com aproveitamento do lixo para alimentação e ornamentação do ambiente familiar.	Reconhecer se como sujeitos produtores de lixo e compreender a função de cada um na defesa de um ambiente	Desenvolver oficinas colaborativas afim de reutilizar matérias recicláveis para confecção de brinquedos, e demais	Observação continua nas realizações das atividades propostas
				limpo e preservado. Perceber que o lixo orgânico pode ser transformado em materiais Consumíveis e ornamentais Reconhecer a importância do consumo responsável diminuindo a produção de lixo; Perceber que o lixo orgânico pode ser transformado em materiais Consumíveis e ornamentais	utensílios. Inspirar nas experiências da equipe salva mar e desenvolver campanhas, mutirões, palestras, caminhadas entre outras na defesa dos rios, mares e manguezais limpos e protegidos. Conhecer o aterro sanitário do Município e dialogar sobre os processos de gerenciamento do lixo no Município. Pesquisas /leituras. Construção de Um espaço saudável orgânico.	Na exposição será percebido o aprendizado dos alunos no contexto da atividade realizada. Observação contínua Observação na interação com a atividade Acompanhamento na realização das atividades.

	Vida e Evolução	Nutrição do organismo	(EF05CI006). Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Estudar sobre os sistemas digestório e respiratório do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Roda de conversa sobre o assunto em Pauta, bem como a exposição dialogada.	**Acompanhamento na realização das atividades.**
		Hábitos alimentares	(EF05CI07). Organizar um cardápio equilibrado com base nas Características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. (EF05CI08).Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais e alimentares (como obesidade, subnutrição, bulimia, anorexia etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus	Pesquisar sobre os distúrbios nutricionais e alimentares sobre a obesidade, subnutrição, bulimia, anorexia. Estudar rótulos de alimentos, identificando prazos de validade, toxidez, presença ou não de gorduras, açúcares e outros nutrientes.	Pesquisas Leituras dirigidas	**Acompanhamento na realização das atividades. Observações diárias no aspecto qualitativo**

			hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (EF05CI06BA). Associar a alimentação humana a questões sociais, condições ambientais e culturais, como fome, indústria alimentícia, etc. (EF05CI07BA). Analisar e interpretar rótulos de alimentos, identificando prazos de validade, toxidez, presença ou não de gorduras, açúcares e outros nutrientes.	Pesquisar as questões sociais e as condições ambientais e culturais, nas indústrias alimentícia.	Pesquisas	**Observações diárias no aspecto qualitativo.**
		Tema intercurricular Turismo Gastronomia local	(EF05CI06ALC). Conhecer as comidas típicas do Município, reconhecendo com parte dos costumes da população de acordo com determinadas épocas do ano (semana santa; São João) (EF05CI07ALC). Conhecer os diferentes tipos de receitas que é oferecida no verão e que atrai o paladar dos visitantes.	Valorizar a culinária local, como parte simbólica da identidade e da cultura dos sujeitos do Município. Pesquisar as receitas que é oferecida no verão e que atrai o paladar dos visitantes.	Produção de Receitas Pesquisas Visitas de campo	**Acompanhamento na realização das atividades.** **Observações diárias no aspecto qualitativo.**
			(EF05CI08ALC). Conhecer as diferentes possibilidades de receitas a partir dos derivados da mandioca,	Valorizar as diferentes possibilidades de receitas a partir dos derivados da mandioca	Construções de receitas	**Observações diárias no aspecto qualitativo.**

	Terra e Universo	Constelações e mapas celestes	(EF05CI09). Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (EF05CI08BA). Identificar as diferenças entre os conhecimentos astronômicos e outras representações simbólicas que utilizam os astros, como astrologia, parlendas, mitos e estórias nos diferentes períodos históricos por diversos povos.	Pesquisar constelações no céu, com o apoio de recursos e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. Estudar diferenças entre os conhecimentos astronômicos e outras representações simbólicas que utilizam os astros, como astrologia, parlendas, mitos e estórias nos diferentes períodos históricos por diversos povos.	Produção de Receitas Pesquisas	**Observação na interação com a atividade** **Observação continua nas realizações das atividades propostas.**
		Movimento de rotação da Terra	(EF05CI10). Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	Reconhecer movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	Roda de Conversa	**Observação continua nas realizações das atividades propostas**
		Periodicidade das fases da Lua	(EF05CI11). Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de um período determinado pelo professor.	Reconhecer as fases da lua como fundamental para o registro com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua.	Pesquisa	**Acompanhar o desempenho individual e coletivo dos educandos na realização das atividades.**

		Instrumentos ópticos	(EF05CI12). Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas, celulares) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Pesquisar dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas, celulares) e discutir usos sociaisdesses dispositivos.	Seminários	**Verificar a pesquisa no aspectocognitivo, considerar a interação dos alunos nas atividades.**
		Criação do Universo	(EF05CI09BA). Identificar diferentes modelos cosmológicos sobre a criação do Universo.	Apreciar modelos cosmológicos sobre a criação do Universo.	Leituras coletivas	**Acompanhar o desempenho individual e coletivo dos educandos na realização das atividades.**

7. CIÊNCIAS HUMANAS

INTRODUÇÃO

A área de ciências humanas tem importante papel na formação integral do aluno, e deve propiciar ao estudante a capacidade de interpretar o mundo, compreender processos e fenômenos sociais, políticos e culturais e de atuar de forma ética, responsável e autônoma frente a esses processos e fenômenos.

Ao conceber o ensino por área do conhecimento se dá pela necessidade de romper com a dicotomia da fragmentação dos conhecimentos, onde as disciplinas são trabalhadas de maneira dissociada uma da outra, sem estabelecer uma relação de tempo, espaço e contemporaneidade. Assim, história e geografia estão intrínsecas integrada em um contexto que compreende a diversidade da vida humana, a articulação entre os aspectos sociais, econômicos, culturais, políticos, históricos e geográficos da vida em sociedade.

Com esta finalidade o ensino de ciências humanas propõe a formação de estudantes críticos e autônomos, com uma visão superadora de conteúdos estanques, mas na perspectiva da articulação dos saberes científicos com os saberes acumulados pelas experiencias humanas em processo sistêmico e dialético.

Tratar de ciências humanas no contexto da política curricular de Alcobaça é antes de tudo conhecer o território de identidade de que faz parte, as dimensões de tempo e de espaço e a formação dos sujeitos. Compreendendo o processo histórico de sua composição e as relações sociais que emergem deste processo. Afim de que os estudantes dialogue com os conceitos globais e adquira a capacidade de relacionar com as situações reais de sua comunidade.

É importante que o estudo a que se pretende, provoque os atores envolvidos a se sentir coo responsáveis por cultivar atitudes de valorização dos saberes produzidos pela humanidade, superando a lógica da exploração desordenada da natureza, das forças de trabalho, das desigualdades sociais, além de fomentar as práticas de solidariedade, de pensar nos interesse e no bem comum da coletividade, da valorização e reivindicação dos direitos humanos.

A área de ciências humanas no ensino fundamental está organizada em dois componentes curriculares: Geografia e História, e prevê que os alunos desenvolvam sete (07) competências especificas que se relacionam com as dez (10)competências gerais da BNCC. Uma das competências especifica prever: Compreender a si e ao outro como identidades diferente, de

forma a exercitar o respeito á diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos. (BRASIL,2017, pag. 355)

Esta competência especifica de Ciências humana tem relação com algumas competências gerais da BNCC entre elas: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BRASIL,2017, pag.09)

Outra competência especifica de Ciências humanas estabelece que o estudante seja capaz de: Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão. (BRASIL,2017, pag.355) a mesma se relaciona outras competências gerais da BNCC entre elas a competência um (01) que prevê que o aluno seja capaz de valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital, para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (BRASIL,2017, pag. 09)

E por fim a competência geral quatro (04): Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. (BRASIL,2017, pag.10)

Em suma as competências se instaura no currículo como diretrizes de orientação do ensino, incorporada nas diferentes áreas do conhecimento. E apresenta com desafio a formação dos indivíduos capazes de articular o pensamento histórico e o raciocínio geográfico assumindo uma posição social, ética, responsável e autônoma.

GEOGRAFIA

INTRODUÇÃO

O componente curricular de geografia se insere no currículo com o objetivo de contribuir para formação crítica dos estudantes, desenvolvendo sua autonomia a partir da compressão das relações estabelecidas entre a sociedade e a natureza, as formas de ocupação humana do território e da produção do espaço.

Desenvolver o currículo de geografia na escola requer um trabalho de investigação cientifica, questionadora, problematizadora, investigativa, estimulando os estudantes a refletir e utilizar os conhecimentos geográficos afim de resolver situações da vida cotidiana, e interagir de maneira respeitosa, ética e responsável com o outro e com a natureza.

O estudo da geografia amplia o olhar, na perspectiva de entender a atuação humana, enquanto parte significativa do universo, permitindo compreender como se dar as relações de trabalho, da política, da organização e distribuição territorial, a partir de uma visão local para o global. O que exige um planejamento pedagógico que extrapola a lógica meramente descritiva, da caracterização de rios e paisagens, desenhos cartográficos, enfim praticas desassociadas da realidade dos fatos, acontecimentos e noticiários do cenário atual.

Pensar no contexto do ensino de geografia para Alcobaça é também compreender como ela se aplica ao contexto social, ambiental e territorial, percebendo as interações dos seres humanos com o espaço, o que se soma a uma vivencia de transformação positiva que tem contribuído para o desenvolvimento do território como também pensar nos aspectos que precisa ser superado, no propósito de que seja um currículo vivo, que se preocupa com as problemáticas ambientais, com a formação de sujeitos sensibilizados para as causas sociais, para a superação das desigualdades, motivados a praticar a justiça, a solidariedade e ser agentes de transformação.

Com a finalidade de orientar o percurso formativo do ensino de geografia a Base Nacional Comum Curricular – BNCC e o Documento Curricular Referencial da Bahia - DCRB estabelece as sete (07) competências especificas para nortear o componente curricular que ora se apresenta.

COMPETÊNCIA ESPECIFICA DO COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

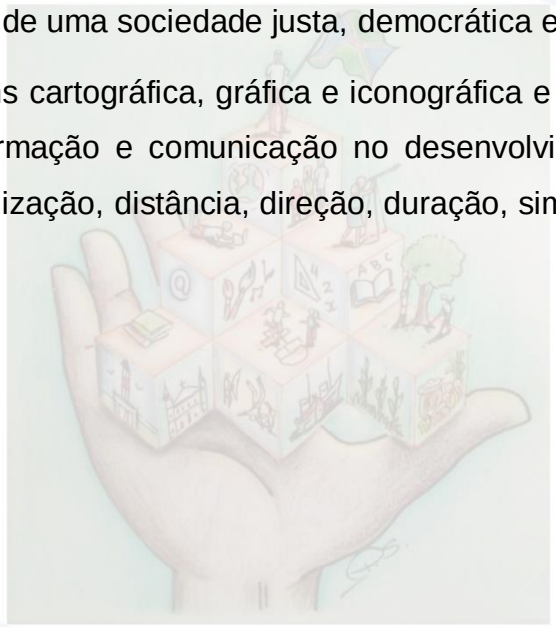
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.



ORGANIZADOR CURRICULAR – GEOGRAFIA

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES -
Educação e Direitos humanos
Educação para Diversidade
Direito da Criança e Adolescente
Educação para as relações de gênero e sexualidade
Respeito e valorização do Idoso
Cultura Digital
Turismo ambiental e rural
Pesca e responsabilidade social e ambiental
Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)

GEOGRAFIA – 1º ANO

EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
Conexões e escalas	Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE03)** Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. **(EF01GE04)** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	Compreender a importância das normas de convívio em diferentes espaços.	Incentivar os alunos a expor o conhecimento oralmente, através de questionamentos que remetam a realidade de cada um. Portfólio; Debates; Pesquisas; Apresentação de slides Livros didáticos;	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
	Ciclos naturais e a vida cotidiana	**(EF01GE05)** Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	Conhecer através de observações os ritmos naturais e suas influências na vida cotidiana.	Análises de imagens, aulas de campo, produções artísticas.	

	Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia Agroecologia (pesca)	**(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção **(EF01GE07)** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade. **(EF01ALC01)** Relacionar as atividades agrícolas das comunidades e os avanços ocorrido.	Valorizar os diferentes tipos de construções de matérias utilizadas nessas construções. Conhecer os diferentes tipos de matéria-prima ofertados pelo campo/cidade para a confecção de materiais no uso cotidiano. Identificar a pesca como atividade pertinente à economia do município.	Aula dialógica, elaboração de maquetes a partir dos temas trabalhados em sala de aula; Utilização de informações trazidas do cotidiano dos alunos e compartilhado com os demais.	
	Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	**(EF01GE08)** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. **(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	Conhecer os diversos tipos de atividades relacionados à agropecuária do município, identificando pontos positivos e negativos relacionados à sua vivencia. Pontuar o mapa mental como referência de estudo/revisão de textos lidos,	Realização de pesquisas para a construção de registros que possam identificar como acontece as atividades relacionadas a agropecuária no município e região.	

				ouvidos ou criados por si próprio. Relacionar elementos da natureza como pontos de referência espaciais e temporais. Reconhecer os diferentes recursos tecnológicos que contempla à realidade espacial ou temporal, como por exemplo: celulares, tablets, GPS, bússola, relógios. Compreender o uso correto de mapas como mecanismo e localização do espaço geográfico, assim como, orientar-se mentalmente ao descolar-se de sua casa aos lugares percorridos no seu cotidiano (farmácia, escola, padaria, praça, etc)		

	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	**(EF01GE10)** Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). **(EF01GE11)** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Identificar os impactos dos fenômenos da natureza nas atividades do dia-a-dia. Perceber as mudanças das estações da natureza, através dos hábitos e costumes da comunidade local. Conhecer as características das quatro estações do ano e suas influencias na sociedade em que vive, no que condiz à alimentação, vestuário, e cuidados com a moradia, escola, igreja.	Analises de imagens e experimentos. Através de entrevistas com pessoas da comunidade ou família construir registros que apontem as mudanças que foram sofridas no decorrer de tempo.	

Temas Intercurriculares E Integradores - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	GEOGRAFIA – 2º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade Agroecologia (pesca)	**(EF02GE01)** Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Observar o fluxo migratório no município, bem como atender os motivos que levam as pessoas a migrarem de um lugar para outro. Identificar na comunidade, atividades econômicas capazes de promover o fluxo migratório. Comparar os hábitos culturais trazidos pelos diferentes povos.	O aluno deve reconhecer as diferenças entre as pessoas, respeitar e aceitar a diversidade, construir e reconhecer sua identidade, visando ao desenvolvimento do autoconhecimento	A proposta é que a avaliação seja formativa, com docente verificando de forma continua a aprendizagem dos alunos. Vale também promover a autoavaliação pode ser feita por meio de um relato escrito do que ocorreu ou mesmo por meio de um questionário autoaplicável de acordo nível ou ano de ensino.
		Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	**(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Conhecer e comparar os diversos meios de transportes e comunicação sua funcionalidade e riscos no uso inadequados dos mesmos.	Atividades que estimule o aluno a reconhecer regras e convenções nas ruas e a dinâmica delas.	

	Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	**(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Comparar os hábitos culturais trazidos por povos oriundos de outros lugares com a comunidade local.	Aula dialógica valorizando as relações espaciais, temporais e afetivas. Possibilitando o conhecimento sobre as diversas experiencias existentes na comunidade.	
		Mudanças e permanências	**(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Saber que os diferentes espaços são passivos de modificação no decorrer do tempo. Conhecer a história do município em que vive e as mudanças ao longo do tempo	Trabalho com mapas	
	Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	**(EF02GE06)** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais. **(EF02ALC02)** Compreender o plantio da silvicultura no município. (agroecologia)	Compreender que a sociedade necessita se organizar em diferentes horários para a realização de atividades diversas. Analisar os tipos de extrações dos recursos naturais, enumerando seus impactos ambientais. Reconhecer os danos ambientais causados pela prática da silvicultura no município.	Realizar atividades que permita aos alunos ter acesso a informações com o intuito de relacionar as diversas profissões existentes. Promover passeio pelas ruas orientando as observações e anotações.	

	Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	**(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua) **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Reconhecer sua localização e orientação em diferentes espaços. Saber realizar a leitura cartográfica a partir de ferramentas disponibilizadas (mapas e imagens aéreas) Saber situar-se no tempo/espaço.	Realizar atividades em sala de aula que possam oferecer para os alunos dicas a serem seguidas e a partir dai identificar as localizações, assim como trabalhar com lateralidade e localização, através de uma ilustração.	
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	**(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	Compreender que o uso e armazenamento inadequado de produtos agrotóxicos causam danos ambientais nocivos à população. Entender a importância do uso sustentável dos recursos naturais como garantia à vidas futuras.	Através de imagens ou fatos reais possibilitar que os alunos reconheçam que os elementos naturais possam servir de ponto para reflexão sobre as causas e consequências da não preservação dos ambientes.	

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	GEOGRAFIA – 3º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	**(EF03GE01)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. **(EF03GE02)** Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. **(EF03GE03)** Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	Conhecer os diferentes aspectos culturais bem como suas manifestações do município. Enumerar as heranças culturais, reconhecendo que a cultura local é resultado da mistura de hábitos e costumes de diferentes povos.	Através de ilustrações orientar os alunos identificar as diferenças em campo e cidade. Em roda de conversa estimular os alunos a relatarem os aspectos do local onde moram e identificarem na oralidade quais são as diferenças e semelhanças.	A avaliação será de forma continua e formativa, possibilitando aos alunos melhor interpretação das diversas informações que são trabalhadas com os alunos buscando promover um aprendizado dinâmico e bem coeso.

	Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	**(EF03GE04)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Saber que as paisagens se modificam conforme as construções culturais de um povo.	Dispor várias imagens de paisagens com diferentes contextos naturais e transformadas e sugeri que os alunos possam identificar os diversos pontos que mostram ser as transformações acontecidas. Analisar através de pesquisas com moradores do município quais foram as mudanças ocorridas em diversas localidades da cidade.	
	Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria Agroecologia	**(EF03GE05).** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. **(EF03ALC03**) Identificar as diversas culturas agrícolas existentes no município.	Elencar os diferentes tipos de produtos extraídos da natureza, diferenciando sua origem (campo e cidade) Identificar a diversidade de práticas agrícolas do município como fonte de renda e influencia econômica.	Ao iniciar a temática em sala de aula promover uma roda de conversa estimulando os alunos a identificarem quais são as profissões dos pais e relacionar o que cada uma faz, podendo assim levantar um gráfico das profissões identificando quais profissões aparecem mais.	

	Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	**(EF03GE06)** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. **(EF03GE07)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Extrair informações a partir de leituras cartográficas. Aprender a interpretar mapas utilizando as simbologias adequadas.	Através de imagens ou mapas conceituar com os alunos o que são figuras bidimensionais e trimendiosionais e logo permitir que os mesmos possam reconhecer e entender o sentido de cada figura.	
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	**(EF03GE08)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	Analisar o impacto ambiental decorrente do consumo excessivo; Descrever práticas ecológicas capazes de reduzir a produção de lixo em seu entorno.	Realizar com os alunos um passeio nas ruas do bairro onde a escola está inserido, percebendo quais os problemas são mais vistos e que prejudicam o meio ambiente. Promovendo um olhar criterioso sobre o tipo de dentre outros que causam o desequilíbrio na natureza e na	

					atividade desenvolvida pelo homem.	
		Impactos das atividades humanas	**(EF03GE09)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. **(EF03GE10)** Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. **(EF03GE11)** Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	Perceber a necessidade do uso consciente dos recursos hídricos. Reconhecer as diferentes formas de utilização da água. Entender que toda atividade econômica gera impactos positivos e negativos no ambiente.	Através de leitura de livros e diversas situações encontradas no meio pedi ao aluno que identifique as diferentes formas de vida .	

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES -
Educação e Direitos humanos
Educação para Diversidade
Direito da Criança e Adolescente
Educação para as relações de gênero e sexualidade
Respeito e valorização do Idoso
Cultura Digital
Turismo ambiental e rural
Pesca e responsabilidade social e ambiental
Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)

GEOGRAFIA – 4º ANO

EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01)** Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	dentificar dentro de sua vivencias, traços da diversas culturas qu ompõem a população brasileira.	esquisa bibliográfica ntrevistas e atividades qu ossam possibilitar o ntendimento ompreensão dos alunos. Estudo de texto nformativos e produção d egistros identificando ontos específicos.	A avaliação será de forma ontinua e formativa ossibilitando aos aluno elhor interpretação da iversas informações qu ão trabalhadas com o lunos buscando promove m aprendizado dinâmico em coeso.
	Processos migratórios no Brasil	**(EF04GE02)** Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Perceber a influencia de diversas culturas na formação de um povo		
	Instâncias do poder público e canais de participação social	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município,	Conhecer e compreender as atribuições de cada esfera de poder (legislativo,		

			incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	executivo e judiciário)		
	Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**(EF04GE04)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Entender todo o processo de relação de dependência entre campo x cidade.	Pesquisa bibliográfica, entrevistas e atividades que possam possibilitar o entendimento e compreensão dos alunos. Estudo de textos informativos e produção de registros identificando pontos específicos.	
		Unidades político-administrativas do Brasil	**(EF04GE05)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Reconhecer sua localização no território brasileiro como um todo (regiões, estados e munícipes)		
		Territórios étnico-culturais	**(EF04GE06)** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades	Reconhecer diversidade étnic presente no territóri brasileiro, seus direito		

			remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	e deveres junto sociedade.		
	Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**(EF04GE07)**. Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. **(EF04ALC04)** Identificar os tipos de trabalho existente no município e as mudanças ocorridas com o avanço da tecnologia.	Comparar as diferentes formas de trabalho no campo e na cidade. Conhecer o processo histórico de trabalho do município comparando sua evolução com auxilio das tecnologias.	Pesquisa bibliográfica, entrevistas e atividades que possam possibilitar o entendimento e compreensão dos alunos. Estudo de textos informativos e produção de registros identificando pontos específicos.	
		Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Analisar com minuciosidade a origem e o processo de transformação de matérias-primas na fabricação de produtos utilizados no cotidiano.		
	Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**(EF04GE09)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e	Compreender as noções espaciais como forma de orientação em diferentes lugares.	Pesquisa bibliográfica, entrevistas e atividades que possam possibilitar o	

			humanos nas paisagens rurais e urbanas.		entendimento e compreensão dos alunos. Estudo de textos informativos e produção de registros identificando pontos específicos.	
		Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE10)** Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	Entender a funcionalidade dos mapas na representação de temas variados.		
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	**(EF04GE11)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Identificar as ações humanas que transformam o espaço geográfico.		

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	GEOGRAFIA – 5º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	**SABER**	**SABER FAZER**	**SABER SER**	**PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS**	**AVALIAÇÃO FORMACIONAL**
	O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	**(EF05GE01)** Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Entender que o fluxo migratório interfere direta ou indiretamente na dinâmica populacional de uma determinada região/estado/município	Utilizar de pesquisas, leitura de textos informativos, consulta aos meios tecnológicos e demais possibilidades. Atividades de grupo, seminário, mesa redonda dentre outras ações que viabilize a exposição do conhecimento.	Autoavaliação e avaliação em processo continuo e formativo. As avaliações podem ser: escrita, através da participação dos alunos nas atividades, seguindo critérios estabelecidos em comum acordo com os docentes.
		Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**(EF05GE02)** Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Entender a existência das caraterísticas sócias/culturais na construção da identidade de um povo.		

	Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**(EF05GE03)** Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. **(EF05GE04)** Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	Analisar os fatores que influenciam diretamente nas mudanças socias, ambientais e econômicas de uma localidade. Compreender a necessidade da interdependência do campo e a cidade.		
	Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05)**. Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. **(EF05GE06)** Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. **(EF05GE07)** Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações **(EF05ALC05**) Incentivar o empreendedorismo buscando alternativas na geração de renda.	Observar as transformações ocorridas nos campos de trabalho com o advento da tecnologia. Conhecer e comparar os diversos meios de transportes e comunicação e suas funcionalidades. Conhecer os tipos de produção de energia e sua aplicabilidade no cotidiano. Identificar práticas que incentivem o crescimento econômico no município a partir do empreendedorismo.		

	Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08)** Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Perceber as transformações dos espaços físicos e naturais através de fotografias em épocas distintas.		
		Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE09)** Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Comparar relações de interdependências entre diferentes cidades.		
	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**(EF05GE10)** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	Conhecer o processo de descartes dos resíduos na natureza. Sugerir ações que possam auxiliar na redução do descarte de resíduos sólidos como proteção dos recursos hídricos.		
		Diferentes tipos de poluição	**(EF05GE11)** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes,	Observar os problemas ambientais no entrono da escola, propondo soluções com auxilio tecnológico que possam conscientizar a		

			destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	população da necessidade de cuidar do ambiente.		
		Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE12)** Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Identificar dentro do município, órgãos competentes para atuar no trabalho de preservação e conservação ambiental e suas ações.		

HISTÓRIA

INTRODUÇÃO

Em História no ensino fundamental dando ênfase na aprendizagem consiste na compreensão de tempo e espaço a serviço do conhecimento de si e da referência imediata dos seus ciclos pessoal, da noção de comunidade da vida em sociedade.

O ensino de História no ensino fundamental deve trabalhar a dimensão da formação humana de maneira integral e integrada, pois é uma rica oportunidade de contribuir para o desenvolvimento de sujeitos históricos capazes de lidar com as mais variadas e complexas situações buscando soluções de forma ética.

Portanto o componente de História prima por desenvolver o sentido da diferença do sujeito, do espaço, do tempo, da linguagem, da forma de ver o mundo e de dialogar com e aparte dele, é contribuir para a incorporação da alteridade e para o combate a um fenômeno atual que é o desaparecimento do contraditório. É preciso desenvolver nos estudantes o sentido da diferença, da semelhança e do afeto pelo outro. Nesse aspecto, o sujeito é considerado enquanto agente produtor de história e possuidor de capacidade de desenvolver habilidades e competências necessárias para a sua formação em diversas dimensões: ética, estética, política, espiritual, socioambiental, técnica e profissional.

O projeto educacional e escolar nas diversas Escolas Municipais de Ensino Fundamental (EMEF), deve ser reformulado tendo em vista a implantação de um currículo integrado que contribua para a formação dentro da perspectiva histórico cultural, visando a autonomia, a apropriação crítica do conhecimento e da cultura. Também dentro da perspectiva do ensino de História cabe a inserção da história, realidades, dos afros descendentes e indígenas, tratando de questões relacionadas aos preconceitos sociais, religiosos, raciais bem como apresentar os indígenas de hoje, seus projetos, lutas e situações adversar vividas por estas populações, do mesmo modo que ao tratar das questões afrodescendente faz se necessário evidenciar a riqueza das populações negras no Brasil, suas formas de organização e resistência, valorar a beleza de sua cultura, vestes, estilo e o jeito próprio de se expressar e de viver, e assim romper com o racismo estrutural que ainda existe, valorizar as diversidades e fortalecer a identidade de classe.

Nesse sentido torna-se necessária uma reformulação do pensar ainda existente nas escolas de reverenciar a história na lógica das datas comemorativas, desconectas do seu verdadeiro e

profundo sentido, uma investida do capitalismo para distorcer a história, incentivar o consumo e atender as demandas do mercado.

Com esta finalidade ao adequar o projeto político pedagógico participativo é necessário apresentar novas demandas educacionais com intencionalidade política crítica e emancipatória, com projetos que de fato traga em evidencia a essência e as diretrizes educativas expressas nesta proposta de ensino.

Ressaltando o que interessa para os sujeitos do município de Alcobaça revisitar o seu patrimônio material e imaterial, registrar a história, as memorias dos atores fundadores da comunidade, bem como pautar as tradições e manifestações da cultura do seu povo. Enaltecer um história viva, pautada na reflexão dialética dos fatos, acontecimentos, encontros e desencontros das relações sociais construídas numa visão local e global.

COMPETÊNCIAS ESPECIFICAS DE HISTÓRIA

1. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

2. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

3. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

4. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

5. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

6. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

ORGANIZADOR CURRICULAR – HISTÓRIA

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Educação para as relações étnico raciais; Educação ambiental; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA 1º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	Reconhecer-se como sujeito atuante participativo e construtor de história.	Atividades interdisciplinares; História oral; Relatos de memórias; Intercâmbio de saberes; Pesquisa de campo; Artesanatos; Portfólio; Palestras.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente
		As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.			
			(EF01HI01BA*) Conhecer a história da sua comunidade a partir de mitos, documentários, livros e contos populares, locais ou regionais, que estabeleçam relações com a história local.	Valorizar as diferentes fontes históricas locais como forma de mostrar suas origens.		

			(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.			
		A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	Respeitar as diferenças sociais e as regras de convivência nos diferentes espaços.		
	Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	EF01HI05*) identificar e apreciar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	Compreender a evolução temporal a partir dos jogos e brincadeiras.		
		A vida em família: diferentes	EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e	Compreender as mudanças e permanências no meio social		

		configurações e vínculos	identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	em que está inserido, desenvolvendo atitudes de tolerância e respeito ao diferente.		
			(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.			
			(EF01H102BA*) Conhecer e comparar diferentes organizações familiares na sociedade à qual está inserido e em outras sociedades.			
		A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das co-memorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar, da comunidade e do município	Interessar pelas diversas comemorações festivas da escola, da família e da comunidade a partir do significado a elas atribuído.		

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES - Educação e Direitos humanos; Educação para Diversidade; Direito da Criança e Adolescente; Educação para as relações de gênero e sexualidade; Educação para as relações étnico raciais; Educação ambiental; Respeito e valorização do Idoso; Cultura Digital; Turismo ambiental e rural; Pesca e responsabilidade social e ambiental; Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)	CIÊNCIAS HUMANAS : HISTÓRIA 2º ANO					
	EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	A comunidade seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco	Respeitar as diferenças sociais e as regras de convivência nos diferentes espaços.	Atividades interdisciplinares; História oral; Relatos de memórias; Intercâmbio de saberes; Pesquisa de campo; Artesanatos; Palestras; Portfólio; Seminários.	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente
			(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.			
			(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, per-tencimento e memória.	Reconhecer a importância dos espaços de pertencimento e memória a nível global e local percebendo as mudanças ocorridas ao longo do tempo.		
		A noção do "Eu" e do "Outro": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal,			

			familiar, escolar e comunitário.			
		Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Reconhecer os diversos registros históricos, materiais e imateriais, presentes na vida pessoal e da comunidade.		
			(EF02HI01BA) Coletar instrumentos de comunicação escrita, vídeos e áudios utilizados historicamente no município.			
		O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).			
			(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário			

	As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	Reconhecer os diversos registros históricos, materiais e imateriais, presentes na vida pessoal e da comunidade.		
			(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.			
	O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10*) Identificar e valorizar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades, importância e seus impactos ao meio ambiente. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho e ações do homem, existentes na comunidade em que vive.	Descrever as diferentes economias do município, a cultura, a pesca e o turismo na história.		

TEMAS INTERCURRICULARES E INTEGRADORES -
Educação e Direitos humanos
Educação para Diversidade
Direito da Criança e Adolescente
Educação para as relações de gênero e sexualidade
Educação para as relações étnico raciais
Educação ambiental
Respeito e valorização do Idoso
Cultura Digital
Turismo ambiental e rural
Pesca e responsabilidade social e ambiental
Agricultura (princípios fundamentais da agroecologia. Os agricultores e as problemáticas ambientais)

CIÊNCIAS HUMANAS : HISTÓRIA 3º ANO

EIXO				PRINCÍPIOS	AVALIAÇÃO
TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	METODOLÓGICOS	FORMACIONAL

CIÊNCIAS HUMANAS : HISTÓRIA 4º ANO

EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL

CIÊNCIAS HUMANAS : HISTÓRIA 5º ANO

EIXO TEMÁTICO	SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos no mundo e meu grupo social	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço, nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI01) Identificar e comparar diferentes formas de marcação da passagem do tempo (calendários, cronologias, gerações, entre outros) em sociedades e culturas diversas, em tempos e espaços distintos.	Perceber o ser humano como agente transformador do espaço físico e social, de forma a identificar as diversas áreas de atuação.	Aulas interdisciplinares; História oral; Relatos de memórias; Intercâmbio de saberes; Pesquisa de campo; Artesanatos; Palestras; Seminários; Portfólio.	Relatos de objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente
	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município e a importância para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das religiões na composição	Enxergar-se como sujeito pertencente a uma sociedade		Conhecer o patrimônio histórico do município, os seus símbolos, sua importância e significado.

	O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF02HI05) Identificar e comparar diferentes marcos históricos da história vivida e compreender seus significados.	Identificar a diversidade de marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	Conhecer os diferentes personagens históricos do município bem como sua história.
			(EF03HI04) Identificar e comparar diferentes formas de registros de memória da comunidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios de preservação e a escolha desses símbolos.	Associar a diversidade de registros de memória (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.) aos critérios de preservação e a escolha desses símbolos.	
		A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças entre costumes de sua comunidade e de outras comunidades, valorizando a diversidade étnico-cultural da população brasileira.	Identificar semelhanças e diferenças entre costumes de sua comunidade e de outras comunidades, valorizando a diversidade étnico-cultural da população brasileira.	Perceber a identidade e pertencimento do espaço e lugar dos munícipes nas diferentes localidades.
			(EF05HI05) Descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	Descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	
		A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	
		O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas, ao longo do tempo, nos territórios municipais e comunidades.	Identificar as transformações ocorridas, ao longo do tempo, nos territórios municipais e comunidades.	
	A noção de espaço	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	(EF03HI09) Identificar e localizar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Identificar e localizar os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	Relacionar os espaços públicos compreendendo suas histórias e funções ligadas as atividades culturais, religiosas, econômicas e de lazer.
			(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	
	Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória	(EF05HI06) Comparar costumes e tradições de diferentes comunidades, inclusive as comunidades tradicionais, valorizando o significado da preservação dessas manifestações culturais.	Comparar costumes e tradições de diferentes comunidades, inclusive as comunidades tradicionais, valorizando o significado da preservação dessas manifestações culturais.	
		A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	
		O surgimento da escrita e a noção de fonte para a	(EF03HI12) Identificar e comparar atividades de trabalho e lazer do presente e de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	Identificar e comparar atividades de trabalho e lazer do presente e de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	

			transmissão de saberes, culturas e histórias	sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.		diferentes territórios. Utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para diferentes grupos sociais.			
	Circulação de pessoas, produtos e culturas		A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar relações entre indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação humana.		Perceber o ser humano como agente transformador do espaço geográfico e social, a partir das suas ações em diversas áreas das atividades humanas.			
				(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão de marcos da memória e discutir a presença e/ou ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções	Compreensão de tempo e de espaço no sentido de pertencimento a uma comunidade e os eventos para constituição de uma visão global da história.			
			A invenção do comércio e a circulação de produtos	nomeação (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos		Conhecer a importância das principais rotas de			

				(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo povos originários e os povos africanos, valorizando suas tradições orais como registros históricos.	processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	transportes como Rio Itanhém, Oceano Atlântico, BR 101 e BA 290, para a história local.			
			As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial e formação das primeiras cidades, analisando seus impactos no meio ambiente.				
			Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Conhecer e Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses trimônios ao longo do tempo.	Enxergar os patrimônios históricos materiais e imateriais como fonte indispensável da identidade de um povo. (EF04HI02BA) Relacionar história e mudanças ocorridas no território em que vive aos rios e bacias hidrográficas presentes na localidade				

				O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI01AL) Catalogar e registrar os patrimônios históricos materiais e imateriais do município.	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	Utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável.	
						(EF04HI03BA) Identificar meios de comunicação presentes no município em que vive, no passado e no presente, relacionando com a história local.		

	As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09*) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	Conhecer os principais movimentos migratórios na história e sua importância para a formação dos povos.		
		Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.			
		Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	(EF04HI04BA) Analisar as diferentes etnias e grupos sociais na cidade em que reside e suas influências socioculturais.			
		As dinâmicas internas de migração no	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em			

		Brasil a partir dos anos 1960	que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).			

ENSINO RELIGIOSO

O tecer da fé pode levar à inúmeros questionamentos que tramitam por distintos segmentos da sociedade. Certamente muitos podem defender a ideia de que religião não está associado à outros segmentos por se tratar de fé, sentimento que não pode ser mensurado ou disposto para ser apreciado, mas que pode e em seu nome realiza muitas ações que direcionam para tomadas de decisões em distintas concepções.

O Documento Curricular Referencial da Bahia (DCRB) em consonância com a Base Nacional Curricular Nacional sinaliza que

> " [...] os conhecimentos religiosos devem ser trabalhados a partir de pressupostos éticos e científicos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção. Isso implica abordar esses conhecimentos com base nas diversas culturas e tradições religiosas, sem desconsiderar a existência de filosofias seculares de vida, de acordo com os próprios fundamentos da BNCC." (2020, p.448)

Compreende-se que trabalhar com Ensino religioso a partir da diversidade cultural e tradições religiosas remete-se a postura de respeito as alteridades e condução na produção de saberes a partir da compreensão de que cada Religião está diretamente ligada a cultura.

O processo de colonização do Brasil é marcado por inúmeras tentativas de imposição da cultura eurocêntrica seja com índios ou negros escravizados a prática de aculturação foi esteve presente como forma de dominação dos povos em questão estes sempre buscaram a religião como instrumento de poder. Ocorre que esta explanação delineia-se para a elucidação da cultura que tem-se nos dias atuais teve grande influência do período citado. Mas esta não pode nem deve ser vista como modificada de forma pacífica. A construção da identidade do povo brasileiro é resultado também de muita resistência frente à inúmeras tentativas de massificação da cultura dominante imposta pelos europeus

Logo, faz-se necessário abordar que para além de questões filosóficas o Ensino religioso perpassa por questões ideológicas, políticas e econômicas.

Perfaz-se então trilhar pelo caminho do conhecimento de forma que as informações sejam analisadas levando em consideração as vertentes éticas e da moral sem utilizar de proselistismo religioso a fim de não tornar o componente tendencioso.

O Ensino Religioso remete a construção sociocultural oriunda de diferentes tempos; contextos e influenciadas por modificações na sociedade. E, a necessidade em explicar a

divindade em diferentes religiões transpõem para suas doutrinas muito mais que aspectos de manifestações de consciência religiosa. Constituem-se nelas aspectos éticos, morais e políticos.

As mudanças do cenário do país frente ao contexto da globalização e de inúmeras mudanças impactaram também no Ensino Religioso previsto desde a Constituição de 1988, e este vem sofrendo mudanças e ajustes no que diz respeito aos fundamentos e orientações metodológicas.

Com a BNCC (2017) as orientações para o "Ensino Religioso nas escolas que deve ser ofertado no currículo de forma que o mesmo passa contribuir para desenvolver competências voltadas para o convívio de diversidade de identidades, crenças, pensamentos e convicções bem como o modo de ser e vir.

Para além desses conhecimentos a estudo religioso deve primar em estimular o diálogo e a interação dos alunos frente inúmeras manifestações religiosas que compõem a sociedade no aspecto religioso em questão.

Segundo Bahia apud STEIL (1996, 50-52), o ensino religioso deve buscar práticas de estudos que viabilizem que os alunos construam valores e estes delineiem-se em internalizar de forma consciente a ética necessária para a sociedade integral e em comportamento dentro de um mundo plurirreligioso.

Em relação aos objetos de conhecimento/saberes estes serão vistos a partir de uma visão transversal estabelecendo um diálogo com outros componentes da área de humanas na perspectiva de contribuir para a formação integral do ser humano.

O documento orienta que o Ensino Religioso no Ensino Fundamental I deve ser trabalhado pelo pedagogo de forma sistêmica e sem proselitismo. Mas, nos anos finais o responsável por essa área deve ter formação acadêmica em Teologia ou Filosofia. Entretanto, o documento orienta que o Ensino Religioso deve buscar suporte em outras áreas do conhecimento a fim de corroborar nas propostas metodológicas para o componente.

Como sinaliza Bahia (2020) apud Cruz (1996)

> "[...] para trabalhar dados específicos da sua área, o Ensino Religioso precisa do socorro de outras disciplinas. Na questão da cidadania, a história do povo de Deus vai ser trabalhada de várias formas para se ver como a Bíblia encara essa questão. Mas vai ser muito difícil ligar a garotada em fatos de um povo distante, de antes de Cristo, se não houver consciência histórica. Quem não tem sua sensibilidade poética desenvolvida também vai ter problemas na interpretação dos textos sagrados de todas as religiões já que, para falar de Deus e do Transcendente, a melhor linguagem

> sempre foi aquela em que as palavras ultrapassam o seu sentido literal, ou seja: a poesia, a alegoria, o mito, a parábola, a metáfora. Não se faz reflexão religiosa sobre a cidadania sem certa dose de boa Sociologia, de interpretação libertadora da História, de visão adequada da Economia, da Política, do comportamento das massas e das pessoas individualmente nos tempos de hoje. Sem esse apoio, corremos o risco de discursos vazios, por melhores que sejam as intenções." (p.453)

O documento divide o estudo em unidades temáticas os quais orientam para a identidade e alteridades, manifestações religiosas, meditação, consciência e autoconhecimento.

Compreende se então que a proposta do Ensino Religioso delineia-se em conhecer e respeitar as diferentes vertentes que compõem a pluralidade religiosa em nosso contexto. Esta deve ainda ser vista como importante aliada no processo de construção do conhecimento humano e na formação integral do indivíduo.

ORGANIZADOR CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES	EIXO TEMÁTICO	ENSINO RELIGIOSO 1º AO 3º ANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Educação para as relações étnico raciais Respeito e valorização do idoso Educação para as relações de gênero e sexualidade Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura(princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós.	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	Respeitar o próximo como a si mesmo no cotidiano, buscando ter empatia acolhendo as semelhanças e diferenças. Adquirir postura de respeito e tolerância diante das diferenças de tradições e crenças	Oralidade; Pesquisa; Jogos; Brincar; Uso de novas tecnologias; Dinâmicas; Atividades artísticas;	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.			
			(EF01ER03ALC) Conhecer e vivenciar seus direitos e deveres em todo ciclo da vida.			
		O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.			
			(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.			
		Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).			
			(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.			

		Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.			
		Imanência e Transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.			
			(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.			
		Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.			
			(EF03ER02) Caracterizar e distinguir os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.			
	Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Conhecer algumas das manifestações presentes nas vivências religiosas de cada um.		
			(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.			

			(EFI ER 07ALC) Identificar e respeitar as adversidades religiosas local.			
			(EF IR 08ALC) Resgatar e valorizar as adversidades culturais local			
		Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas			
			(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.			
			(EFI02ER 08ALC) Identificar e respeitar as adversidades religiosas local.			
			(EF 09ER09ALC) Resgatar e valorizar as adversidades culturais local			
		Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Adquirir postura de respeito e tolerância diante das diferenças de tradições e crenças		
			. (EF03ER04) Caracterizar e distinguir as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de			

			diferentes culturas e sociedades			
		Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Adquirir postura de respeito e tolerância diante das diferenças de tradições e crenças		
			(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	Conhecer e respeitar as indumentárias características de cada religião.		
	Meditação	Foco, Atenção, Concentração e convivência.	(EF01ER01BA) Experimentar a atenção ao momento presente, pela respiração, de maneira a descansar e acalmar os pensamentos.	Manifestar / exercitar um comportamento de atenção buscando ter paciência diante do imediatismo inerente da idade.		
			(EF01ER02BA) Experimentar a prática do silêncio interior e exterior.			
			(EF01ER03BA) Reconhecer o valor da oração e meditação na centração individual e grupal.			
			(EF02ER01BA) Reconhecer o significado e valor da meditação.	Adquirir postura de respeito e tolerância diante das diferenças de tradições e crenças		
			(EF02ER02BA) Aprender a conviver e a respeitar uns aos outros, para além do universo das crenças.			
			(EF02ER03BA) Experimentar e reconhecer melhorias na capacidade de comunicação e relacionamentos inter-religiosos.			
			(EF03ER01BA) Reconhecer os desafios das concepções			

		O pensar e estratégias de pensamento	religiosas e suas crenças com clareza mental e tranquilidade.			
			(EF03ER02BA) Identificar o pensar e suas manifestações.			
	Consciência	Origem, identidade pessoal e virtudes humanas.	(EF01ER03ALC) Identificar a importância da origem do ser humano para a compreensão das questões existenciais, tais como: Quem sou? De onde vim? Para onde vou?.	Respeitar o próximo como a si mesmo no cotidiano, buscando ter empatia acolhendo as semelhanças e diferenças. Entrar em contato com as questões existências inerentes a busca de suas identidades. Reconhecer e cuidar de si e do outro da coletividade e da natureza enquanto expressão de valor da vida		
			(EF01ER07BA) Reconhecer sua identidade e diferenças a partir de suas características e seus interesses.			
			(EF01ER08BA) Reconhecer em si as virtudes religiosas predominantes.			
		Valores, coletividade e meio ambiente	(EF02ER04BA) Reconhecer valores importantes para si e para os demais em situações multiculturais.			
			(EF02ER05BA) Reconhecer o impacto das ações de cada um sobre o coletivo e o meio ambiente.			
			(EF02ER06BA) Expressar o interesse pela comunidade e pelo meio ambiente local.			
		Valores, direitos humanos, dilemas morais e tomada de decisões	(EF03ER03BA) Identificar iniciativas voltadas à promoção dos direitos humanos e à sustentabilidade social e ambiental.	Conhecer e respeitar as indumentárias características de cada religião.		
			(EF03ER04BA) Identificar o senso do que é certo e errado, pelo reconhecimento das questões éticas, morais e estéticas.			

			(EF03ER05BA) Exercitar dilemas morais vinculados às diversas situações do cotidiano.			
	Autoconhecimento	Origem, identidade pessoal e virtudes humanas	(EF03ER06BA) Identificar a importância da origem do ser humano para a compreensão das questões existenciais, tais como: Quem sou? De onde vim? Para onde vou?.			
			(EF01ER07BA) Reconhecer sua identidade e diferenças a partir de suas características e seus interesses.			
			(EF01ER08BA) Reconhecer em si as virtudes religiosas predominantes			
		Interações sociais e desenvolvimento pessoal	(EF02ER07BA) Identificar-se como parte integrante e relevante do meio em que vive.			
			(EF02ER08BA) Conceber as dimensões intrapessoal e interpessoal e cuidar da saúde física e emocional.			
			(EF02ER09BA) Reconhecer pontos fortes e fragilidades e identificar habilidades que deseja desenvolver.			
		Conhecimentos, habilidades, atitudes e estratégias para desafios presentes e futuros	(EF03ER06BA) Reconhecer conhecimentos, habilidades e atitudes, de maneira a demonstrar confiança para realizar novas tarefas, identificando desafios e facilidades mediante o universo das religiões.			

TEMAS INTEGRADORS E INTERCURRICULARES Educação e direitos humanos Direito da Criança e adolescente Educação para Diversidade Educação para as relações étnico raciais Respeito e valorização do idoso Educação para as relações de gênero e sexualidade Pesca(responsabilidade ambiental e social) Agricultura(princípios e fundamentos da agroecologia/ os agricultores e as problemáticas ambientais) Turismo(ecológico e rural)	EIXO TEMÁTICO	ENSINO RELIGIOSO 4º E 5ºANO				
		SABER	SABER FAZER	SABER SER	PRINCÍPIOS METODOLÓGICOS	AVALIAÇÃO FORMACIONAL
	Manifestaçõe s Religiosas	Ritos religiosos Diversidades religiosas Diversidade cultural	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Conhecer e diferenciar os ritos e religiosos e diversidades religiosas e cultural.	Oralidade; Pesquisa; Jogos; Brincar; Uso de novas tecnologias; Dinâmicas; Atividades artísticas;	A avaliação formacional dar-se-á de forma processual e contínua, partindo dos objetivos propostos com base no desenvolvimento de metodologias ativas, portfólio, produções orais e/ou escritas desenvolvidas cotidianamente.
			(EF04ER02) Identificar e respeitar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.			
			(EF04ER03) Caracterizar e distinguir ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	Conhecer e diferenciar os ritos e religiosos e diversidades religiosas e cultural.		
			(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.			
			(EF03ER 05AB) identificar e respeitar as adversidades religiosas local.			
			(EF ER 06 AB) Resgatar e valorizar as adversidades culturais local	Conhecer e diferenciar os ritos e religiosos e		

		Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	diversidades religiosas e cultural. Conhecer e diferenciar os ritos e religiosos e diversidades religiosas e cultural.		
	Crenças Religiosas e filosofias de Vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	Conhecer e diferenciar os ritos e religiosos e diversidades religiosas e cultural.		
			(EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.			
		Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Compreender e diferenciar crenças religiosas, mitos e tradições culturais.		
		Mito nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.			
			(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo,			

			natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Valorizar e respeitar os ensinamentos dos sábios e anciãos preservando a tradição oral seu modo de ser e viver.		
		Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos..			
			(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras			
			(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.			
			(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.			
	Meditação	Inteligência e habilidades socioemocionais .	(EF04ER01BA) Experimentar a meditação concentrativa.			
			(EF04ER02BA) Identificar a importância da atenção constante durante atividades contínuas e repetitivas.			
			(EF04ER03BA) Reconhecer as habilidades socioemocionais como			

			base para a educação emociona.	Exercitar a atenção constante nas realizações das atividades valorizando o seu bem estar mental e social		
		Pensar, pensamento e cérebro	(EF05ER01BA)Identificar na meditação a possibilidade de redução de pensamentos distrativos e análise de novas formas de pensar, se necessário			
			(EF05ER02BA) Reconhecer pontos fortes e fracos da própria forma de pensar, mediante símbolos e narrativas inter-religiosas.			
			. (EF05ER03BA) Identificar e reconhecer o bem- -estar mental, emocional e físico.			
	Consciência	Direitos e Deveres Leis naturais Consciência socioambiental e sustentabilidade Direitos e deveres da criança, adolescente e do idoso.	(EF04ER04BA) Identificar, respeitar e promover os direitos humanos, os deveres, a consciência socioambiental e o consumo sustentável.			
			(EF04ER05BA) Reconhecer interesse pelas questões globais e compreender causas e consequências.			

			EF04ER06AB) Conhecer e vivenciar seus direitos e deveres em todo ciclo da ida.	Compreender que suas atitudes sociais		
		Ética, moral e cuidado	(EF05ER04BA) Exercitar o posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta			
			(EF05ER05BA) Identificar os níveis de desenvolvimento moral e sua relação com o comportamento humano.			
			(EF04ER06BA) Reconhecer questões éticas básicas e compreender as suas inter-relações, comparando situações mais positivas ou negativas do ponto de vista ético e moral.			
	Autoconhecimento	Autossustentabilidade	(EF04ER06BA) Identificar a autossustentabilidade humana nas dimensões do corpo, das emoções, da cognição, da cultura, das relações sociais, inter-religiosa e da espiritualidade.			
		Dimensão humana e religiosa	(EF05ER07BA) Compreender a importância da religiosidade para a formação do ser humano.			
			(EF05ER08BA) Reconhecer a identidade humana, suas emoções e as dos outros no universo de diversidades, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.			

TRANSIÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL DOS ANOS INICIAIS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL PARA OS ANOS FINAIS.

Ao longo do **Ensino Fundamental – Anos Iniciais**, a progressão do conhecimento ocorre pela **consolidação das aprendizagens anteriores** e pela **ampliação das práticas** de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.

Além desses aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento, na elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas devem ainda ser consideradas medidas para assegurar aos alunos um **percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental**, de modo a promover uma maior integração entre elas.

Afinal, essa transição se caracteriza por mudanças pedagógicas na estrutura educacional, decorrentes principalmente da diferenciação dos componentes curriculares. Como bem destaca o **Parecer CNE/CEB nº 11/2010**, *"os alunos, ao mudarem do professor generalista dos anos iniciais para os professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, costumam se ressentir diante das muitas exigências que têm de atender, feitas pelo grande número de docentes dos anos finais"* (BRASIL, 2010). Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode **evitar ruptura no processo de aprendizagem**, garantindo-lhes maiores condições de sucesso.